

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
Prof.: Alejandra & Marcelo
e Espanhol

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Martecas, 36 s/404
☎ 2539-4297



Ariel Guevara Fotografia

Fotografia publicitária e de eventos

www.arielguevarafoto.com.ar
Tel: 21-92259871

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos
Recupere suas lembranças

Raquel: 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>

<http://www.tangoporsisolos.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

Algumas razões por que as mulheres dizem que não (VIII)

- Ela gosta de dançar com ele, mas não essa tãnda. Ele com Pugliese, na verdade, é que se sai como uma jamanta; ela o prefere para um D'Arienzo. Deve-se prestar atenção em que estilo ela se sente mais cômoda: provavelmente é o estilo no qual ele vai se sentir mais confortável com ela...

(segue no próximo boletim)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:

www.riotango.com.br

Endereços:

R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ

ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Bairro Chinês - Situado em Belgrano, ao lado dos trilhos do trem, reúne as principais comunidades asiáticas da cidade. Além de mercados com produtos tradicionais, a área tem ótimos restaurantes chineses de preços variados, como o *Cantina Chinatown* e o *Dragón Porteño*.



El Tango, la otra historia - Carretero Andres - Ed. Margus, 2004.



Conhecer Buenos Aires de ônibus - visite o site - www.buenosairesbus.com



Nº 214 - Ano XVIII - Dezembro de 2013

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

EDITORIAL

O tango - essa dança de sedução e sensualidade - já foi dançado só por homens - mas por que?

No final do século 19, o tango era a música tocada nos subúrbios de Buenos Aires, principalmente nos bordéis. Música cabareteira e dança idem, que era feita com os corpos colados. Marinheiros, malandros e trabalhadores iam à zona de meretrício para pegar as melhores *damas* da noite. Para isso, tinham que bailar bem aquela dança considerada lasciva pela sociedade. Por isso dançavam homem com homem, para aprimorar sua técnica e trocar passos para impressionar nos salões.

Até hoje não é tabu a dança entre homens em Buenos Aires, e no Rio de Janeiro chegou a ser uma espécie de tradição os homens dançarem juntos ao final do baile. As mulheres também já têm o costume de dançar entre elas em alguns bailes, mas ainda são poucas que se arriscam a ser o *homem* na dança. Eu, enquanto profissional, atesto: essa troca de papéis é tudo de bom!

Flavia Valente



¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEANOS,

Clarice, Claudia, Cristiane, Dirce, Dori, Gilberto, Grace, Javier, José Eduardo, Lina, Luiz Alberto, Martha, Raquel, Sofia, Thaís, Vera, e demais aniversariantes de **JANEIRO**.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 978977969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango – Rua da Passagem, 172 – 3º andar (Botafogo) – ☎ 996654489	Alice e André	Semanal
QUI	22:00	Baile	Milonga Tango Gala – Alvaro's Dance – Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	21:00	Baile	Champagne Tango – Olympico Clube – Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) – ☎ 2548-9029 / 999592030	João Carlos, Ana Maria e Javier	3ª do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa – Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Conectango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Diogo Carvalho	1ª do mês
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus – Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) – ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	19:00	Baile	Bellinho Tango – ☎ 999823212	Aparecida Belotti	2ª do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca – Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense – Rua Macapuri, 67 – (esquina com a Rua Quito – Penha) – ☎ 996819022 e 971428584	Ronaldo Pereira	3ª do mês
	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próximo ao Sambódromo) – ☎ 997112062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasiona! – Casa do Tango – Rua da Passagem, 172 – 3º andar (Botafogo) – ☎ 996654489	Alice e André	1ª e 3ª do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho – Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) – ☎ 999870189 / 993036161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	Retorna em abril/14
	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 – 2º and. (Catete) – ☎ 2556-7765 / 996293072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso – C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 – sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 991243630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga – Espaço de Dança Cristiano Pereira – Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) – ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	18:30	Prática	Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – ☎ 991501087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4ª do mês
EXTRA	20:30	Baile	Milonga de Confraternização – Info/Res.: 999823212 / 988443212	Aparecida Belotti	Sábado 14 / 12
	20:00	Baile	Gran Milonga Verano Porteño – Clube dos Democráticos – Rua do Riachuelo, 91 (Lapa) – Tels.: 7897-7969 (Nextel) / 3970-2457 / 98141-1750	Valdeci de Souza / Paulo Araujo	5ª feira 26 / 12
	19:00	Baile	Gaspar Tango – Restaurant Gaspar – Praça Tiradentes, 18 (Centro) – ☎ 3529-0038	Javier e Patricia / Isnard Manso	5ª feira 23 / 01

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



LUIS TEISSEIRE

Foi flautista, maestro e compositor. Nasceu em Buenos Aires em 24 de outubro de 1883. Teve de abandonar seus estudos para manter a família logo após a morte de seu pai, quando ainda adolescente. Trabalhou como empregado de farmácia, na estrada de ferro, e em uma floricultura e como jornalista. Tinha um caráter muito rebelde e por isso não conseguia ficar muito tempo empregado. Sua grande afinidade pela política e pela luta sindical lhe causou muitos problemas.

Teve seu primeiro contato com a música através de uma flauta que ganhou de um amigo. Fez algumas aulas e começou a tocar como uma espécie de hobby, só que remunerado. Já com 18 anos dedicava-se exclusivamente à música. Começou a atuar no início do século e, depois, entrou para o conjunto de Augusto Berto. Mais tarde, foi diretor de orquestra e lutou pelos direitos autorais. Composições: *Calandria, A contramano, El ramito, Celeste y blanco, Por ella, Manomora, Farolito viejo* (todas gravadas por Gardel), *Bar exposición, Entrada prohibida*. Faleceu em Buenos Aires em 3 de maio de 1960.

Fonte: Site Portal del Tango – trad. RM

Cantemos

Entrada prohibida

Tango - 1938

Música: *Luis Teisseire*

Letra: Germán Teisseire

Cuando eras una papusa y andabas bien empilchada, eras la paica mimada que a tu capricho reinabas. A los hombres los tratabas con el desprecio más rudo, y más de un viejo platudo por tu culpa se arruinó.

Pero llegó también tu San Martín y se acabó tu fama de cartón. Y la que fue la flor del berretín se convirtió en otra del montón. Y tu michét con otra se arregló, y te largó sin decirte por qué, y en la pensión el dueño se cabrió y te prohibió la pieza y el buyón.

Del cabaret te espantaron y te prohibieron la entrada, se te acabó la parada te perdiste en el olvido. Y un miserable vestido tuvieron que regalarte, pues causa pena mirarte de pobrecita que estás.

