

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Vinhos, chimarrão e
artigos da cultura gaúcha
você encontra na

CASA DO GAÚCHO

Rua Siqueira Campos 143 loja 72
Copacabana
Tel.: (21) 2236-7551

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos
Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://www.tangoporsisolos.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

... que a última música de toda milonga que costuma respeitar seus ritos será "La cumparsita" de Matos Rodriguez? Tango que em si mesmo abusa da repetição, já que cada instrumento tem a oportunidade de exibir seu virtuosismo no reiterar musical da composição, desta forma resultando no tango de maior duração dos clássicos de sua época. Em geral, a escolha do repertório dançante não vai além da década de quarenta e é preferencialmente instrumental. O parceiro eleito para a consumação dessa noite dançante ganha por isso uma relevância especial. (Diana Braceres - ARG)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita.
Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereço:

R. das Marrecas, 36 s/404 (Centro)
CEP 20031-120 Rio de Janeiro RJ

DICAS
B.A.



Oui Oui Bistro - pequeno, estilo simples, mas descolado. Saladas, sanduíches e deliciosas batatas assadas são as estrelas do cardápio. Nicaragua 6068 (Palermo) - tel.: 4778-9614.

San Antonio de Areco - a 112km de Buenos Aires, a pequena cidade permite conhecer os encantos da verdadeira Argentina rural. À beira do rio Areco, conta com um museu dos "gauchos" locais, um belo local histórico. Há ônibus saindo do Terminal Retiro com vários horários todos os dias.



Nº 223 - Ano XVIII - Novembro de 2014

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

EDITORIAL

A universalização do tango - imortalizado por Carlos Gardel nos anos vinte, seduzindo os bem-nascidos e chiques que tomaram-no como exemplo de elegância - assemelhou-se ao sucesso da valsa no século 19. Impressionante metamorfose. Como no conto de fadas, o sapo virou príncipe.

A opereta do bordel do subúrbio arrebatou o Teatro Colón. E não só isso! Diante desta maré montante que faz anos que nos assola, a do rock anglo-saxão - tribal, autista, ensurdecidor -, o tango, tão bem lembrado por Carlos Saura em recente filme, passou a ser a última esperança de um dançar civilizado na cultura ocidental.



"Tangueros" - por Susana Delgado (ARG)

Ferrer-Carretero (Bs.As.) - trad. RM

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 978977969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	Semanal
QUI	20:30	Baile	Los Mareados - Restaurante Milano DOC - Rua Gomes Carneiro, 132 (Ipanema) – ☎ 994525058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Champagne Tango - CIB - Clube Israelita Brasileiro - Rua Barata Ribeiro, 489 (Copacabana) - ☎ 2548-9029 / 999592030	João Carlos, Ana Maria e Javier	2º do mês
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próx. Sambódromo) – ☎ 997112062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	1º e 3º do mês
	19:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 999823212	Aparecida Belotti	2º e 4º do mês
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎ 996819022 e 971428584	Ronaldo Pereira	3º do mês
	21:00	Baile	Milonga Carioca – E.D. Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - ☎: 2542-2040	Adriana & Paulinha	Último do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 999870189 / 993036161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1º do mês
	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2º and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 996293072	Bob Cunha	2º do mês
	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C.Monatte & Alma	2º do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 991243630	Márcio Carreiro	3º do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) – ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	19:00	Prática	Studio de Dança Marquinhos Copacabana - Av. N. S. de Copacabana, 427/301 (Copacabana) - ☎: 98176-6384 / 98849-8002	Alma Milonguera e S.D. Marquinhos Copacabana	Último do mês
	19:00	Prática	Espaço Gafieira - Rua Mem de Sá, 79 (Icarai - Niterói) - ☎: 2611-6670	Elon Nascimento	Último do mês
EXTRA	21:00	Baile Show	Champagne Tango e Milonga Pasional - Clube Israelita Brasileiro - Rua Barata Ribeiro, 489 (Copacabana) - ☎: 99665-4489	Casa do Tango & Champagne Tango	Sábado 24 / 01

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



FAUSTO FRONTERA

Violinista e compositor, nasceu em Buenos Aires em 11 de março de 1898 e ali faleceu em 24 de maio de 1982.

Aos doze anos debutou acidentalmente no café "El Capuchino", numa orquestra na qual também tocava Ricardo Brignolo. Era 1914 e alguém o buscou para que substituísse um violinista de um navio francês que ia para Marselha e uma vez ali, decidiu ir a Paris. Ali encontrou outros músicos argentinos que difundiam o tango na cidade-luz. Participou de musicais e circulou por Itália e Espanha. Retornou à Argentina e trabalhou em vários lugares da capital, sobretudo cafés, com orquestras medíocres até que conseguiu atuar com Eduardo Arolas num café. Depois participou das orquestras de Juan Maglio (Pacho), Juan C. Cobián, Anselmo Aieta, Geroni Flores, e outras em anos sucessivos. Em 1923 já liderava orquestra e em 1924 assumiu os conjuntos musicais da atual rádio Belgrano.

Como compositor, iniciou-se com o tango *Art Nouveau*, ao qual acrescentou suessos como o vals *Cortando camino*, *Mi traje de novia*, *Gran señor*, *Rey de copas*, *Tradición*, *Pobrecitas mujeres*, *Que torcido andás Julián*, *Atavismo*, *Carambola*, *Recóndita*, *Hilos de prata*, *Oye mujer*, *Palomita loca*, *No te salgas de la huella*, e entre muitos mais, seus tangos eternos *El tabernero* e *Callejera*, gravados por Carlos Gardel.

Fonte: Orlando del Greco para Todo Tango (trad. RM)

Cantemos

Callejera

 (Tango - 1929)

Música: **Fausto Frontera**

Letra: Enrique Cadícamo

Quando apurada pasás rumbo quién sabe a qué parte, haciendo lucir con arte tu silueta al caminar, va diciendo ese taquear que tenés de milonguera: "Callejera... Callejera... ¿a dónde irás a parar?"

Esos trajes que empilchás no concuerdan con tu cuna, pobre mina pelandruna hecha de seda y percal. En fina copa e' cristal hoy tomás ricos licores, y entre tantos resplandores se encandiló tu arrabal.

Callejera, que taqueás de Sur a Norte, dando dique con el corte de ese empilche que llevás. Callejera, vos también sos Milonguita y en el fondo de tu almita una pena sepultás.

Triunfa tu gracia, ya sé, y en los fondines nocheros sos de los muebles diqueros el que da más relumbrón. Despilfarrás tentación, pero también, callejera, cuando estés vieja y fulera tendrás muerto el corazón.

Seguí nomás, desliza tus abríles por la vida, fascinada y engrupida por las luces del Pigall, que cuando empiece a tallar el invierno de tu vida notarás arrepentida que has vivido un carnaval.

