

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e **Espanhol**
Prof.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Vinhos, chimarrão e
artigos da cultura gaúcha
você encontra na

CASA DO GAÚCHO

Rua Siqueira Campos 143 loja 72
Copacabana
Tel.: (21) 2236-7551

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos
Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://www.tangoporsisolo.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

... que, em 1913, enquanto o mundo pegava fogo às vésperas da Primeira Guerra Mundial, o Arcebispo de Paris proibia os meneios e cruzamentos de pernas dos dançarinos de tango recém-chegados aos salões da moda?

Um Consistório - reunião de cardeais para tratar de assuntos urgentes da Igreja - foi convocado às pressas para deliberar sobre tão palpitante assunto. No entanto, o sensato Papa Benedito XV (Cardeal Giacomo Della Chiesa, eleito em setembro de 1914), ao assistir uma exibição de tango por um casal de profissionais, considerou que se tratava apenas de uma novidade mais ousada e liberou sua execução.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita.
Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereço:
R. das Marrecas, 36 s/404 (Contra)



Malena é um Livro de Tango - Almudena Grandes
- Editorial Presença.



Veikko - Chenaut 1794 (Las Cañitas, esquina c/Arce) - café com brownie e sorvete - tel.: 4775-3604



Antares - Armenia 1447 (Palermo) - cervejas artesanais, nas mais variadas cores, sabores e teor alcoólico. Peça o menu degustação - vale a pena conferir...



Nº 222 - Ano XVIII - Outubro de 2014

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

X RIO TANGO FESTIVAL Novembro 2014



EDITORIAL

Temos o prazer de realizar, de 5 a 12 de novembro, nesta Cidade Maravilhosa do Rio de Janeiro, a 10ª edição do Rio Tango Festival, objetivando a confraternização dos povos através da Cultura Tango.

Assistam grandes apresentações, concurso de Tango Salão, bailes, aulas de tango tradicional, musical "Tango Cabaré", degustação de vinhos, palestras, lançamento de livros, CD e DVD.

07/11/14 - 21:00h Casa do Minho R. Cosme Velho, nº60 Laranjeiras	08/11/14 - 21:00h late Clube Av. Pasteur, 333 Urca	09/11/14 - 12:00h Casarão Ameno Resedá R. Bento Lisboa, 4 Catete - Esq.com a R. Pedro América, 277.
--	--	---

Festejando o Centenário do Maestro

CENTENÁRIO ANIBAL TROILO
Anibal Troilo Rio Tango

Inf.: Rua das Marrecas, 36 / 404
(21)2539-4297 / 98690-0980

SEJAM BEM-VINDOS!

¿ QUE PASÓ ?



FEIZ CUMPLEANOS,

Anna Amélia, André, Márcio Alexandre, Campos, Celina, Célio, Clara, Devana, Dulce, Elza, Gabrielle, Helena, Helio, Jussara, Lucidio, Maria Lucia, Marta, Richard, Sheila Aquino, Solange Costa, Wal, em OUTUBRO.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2ª andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 978977969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	Semanal
QUI	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	20:30	Baile	Los Mareados - Restaurante Milano DOC - Rua Gomes Carneiro, 132 (Ipanema) - ☎ 994525058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Champagne Tango - Clube Israelita Brasileiro - Rua Barata Ribeiro, 489 (Copacabana) - ☎ 2548-9029 / 999592030	João Carlos, Ana Maria e Javier	2ª do mês
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próx. Sambódromo) – ☎ 997112062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	1ª e 3ª do mês (*)
	19:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 999823212	Aparecida Belotti	2ª e 4ª do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎ 996819022 e 971428584	Ronaldo Pereira	3ª do mês
	21:00	Baile	Milonga Carioca – Escola de Dança Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - Tel.: 2542-2040	Adriana Gronow & Paula Leal	Último do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 999870189 / 993036161	Patrícia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês
	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 996293072	Bob Cunha	2ª do mês
	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C.Monatte & Alma Milonguera	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 991243630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) – ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	18:30	Prática	Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – ☎ 991501087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4ª do mês
EXTRA	-	Bailes e Práticas	X RioTangoFestival - nov/2014 - Info: 2539-4297 / 98690-0980 - Programação: www.riotango.com.br	Américo del Rio	De 5 a 12 de novembro

(*) Em novembro, os bailes serão nos dias 15 e 29.

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



Anibal Troilo

Bandoneonista, compositor e maestro. Nasceu em 11 de julho de 1914. Aos 11 anos, "Pichuco", como seu pai o chamava, descobriu sua vocação pelo bandoneón e depois de apenas 6 meses de aulas já integrava um conjunto. Sua primeira apresentação "profissional" foi animando filmes mudos no cinema Petit Colon.

A partir de 1925, participou em vários grupos: com Alfredo Gobbi, com Juan Maglio "Pacho", integrou o sexteto Vardaro-Pugliese, passou pelo conjunto "Los Provincianos", La Orquesta Típica Victor, La Orquesta Sinfónica de Julio De Caro, Elvino Vardaro, Angel D'Agostino, Juan D'Arienzo, Alfredo Attadia, Cuarteto del 900 e Juan Carlos Cobián. Em meados de 1937, Ciriaco Ortiz dissolve sua orquestra e Troilo convoca alguns de seus músicos para criar sua primeira orquestra, com a qual debutou no cabaré "Marabú". Depois da morte de Gardel, os cantores apenas acompanhavam as orquestras entonando os estribilhos dos temas, ficavam relegados a segundo plano para que assim os músicos se destacassem. Então Troilo, de maneira inovadora, fez brilhar seus cantores, formando um autêntico conjunto. Por essa razão, sempre teve cantores de primeira linha, alguns dos quais continuaram sua carreira como solistas. Passaram por sua orquestra: Francisco Fiorentino, Alberto Marino, Floreal Ruiz, Edmundo Rivero, Jorge Casal, Raúl Berón, Roberto Goyeneche, Roberto Rufino, Nelly Vázquez e muitos outros. Quanto à sua carreira como compositor, teve muitos sucessos entre os quais: *Barrio de Tango, Garúa, Sur, Che, bandoneón, Discepolín, Una canción, La última curda, Mi tango triste.*

Com uma grande trajetória, muita contribuição para a arte do tango e todo o respeito do público e da crítica, Anibal Troilo faleceu em 18 de maio de 1975. Foi um personagem mítico de Buenos Aires, a quem, como descreveu o poeta Adrián Desiderato: "Foi num 18 de maio: o bandoneón caiu das mãos de Pichuco"...

Fonte: Site El Portal del Tango (trad. RM)

Cantemos

LA ULTIMA CURDA

Letra: *Cátulo Castillo*

Música: *Anibal Troilo*

Lastima, bandoneón, mi corazón...tu ronca maldición maleva.
Tu lagrima de ron me lleva hasta el fondo, bajo fondo, donde el barro se subleva...
Ya sé... no me digas... tenes razón!...la vida es una herida absurda,
y es todo, todo, tan fugaz, que es una curda - nada más! - mi confesión!...

Contame tu condena, decime tu fracaso, no ves la pena que me ha herido?
Y hablame simplemente de aquel amor ausente tras un retazo del olvido...
Ya se que te lastimas, yo se que me hace daño!... llorando mi sermón de vino!...
Pero es el viejo amor que tiembla, bandoneón, buscando en un licor que aturda
la curda que al final termine la función, corriendole un telón al corazón!...

Un poco de recuerdo y sinsabor gotea tu rezongo lerdo.
Marea tu licor y arrea la tropilla de la zurda al volcar la última curda...
Cerrame el ventanal, que quema al sol su lento caracol de sueño...
no ves que vengo de un país que esta de olvido, siempre gris, tras el alcohol.