

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Vinhos, chimarrão e
artigos da cultura gaúcha
você encontra na

CASA DO GAÚCHO

Rua Siqueira Campos 143 loja 72
Copacabana
Tel.: (21) 2236-7551

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos
Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://www.tangoporsisolo.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

... que parece anedota, mas a dança mais famosa de nossos vizinhos argentinos era, em seus primórdios, uma simulação de luta entre dois homens com faca em punho. No final do século XIX, Buenos Aires era uma cidade em expansão, com um enorme crescimento demográfico, incrementado pela imigração de espanhóis, italianos, alemães, húngaros, árabes e judeus que formavam uma grande massa obreira, pobre, com escassas possibilidades de comunicação devido à barreira lingüística. Houve momentos em que 50% da população de Buenos Aires era estrangeira, além dos índios e gauchos (homens do campo que usam poncho e tomam chimarrão até hoje) procedentes do interior do país. Estes fatores colaboraram para formar uma população na qual 70% era composta por homens brancos, ávidos pela promessa de fortuna e 25% de negros que dançavam ao ritmo do candombe.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:

AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:

RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereço:

Rua das Marrecas, 36 s/404 - Centro
CEP 20031-120 Rio de Janeiro RJ

D
I
C
A
S
B
A



Tango Negro - Tango-Teatro -
Korinthio Teatro - Mario
Bravo 437 y Valentin Gomez -
todos os sábados às 23h.

London City, uma das
cafeterias preferidas do
escritor argentino Julio
Cortázar - na esquina da
Av. de Mayo e Perú.

I Love Vintage - lojinha
bacana de roupas usadas para
crianças de 0 a 8 anos, com
pouco uso, higienizadas e
selecionadas - Vicente López
1661 local 16 (Recoleta)



Nº 221 - Ano XVIII - Agosto/Setembro de 2014

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**



Fernando Decampos

Helena Fernandez

EDITORIAL

O tango é um coração nervoso de ansiedade, sangrando à meia luz de um cabaré esfumaçado. O tango é melodia da dor e da saudade, da mágoa e do abandono, do ciúme e do pecado. O tango conta histórias de corações marcados, de amores clandestinos e paixões desiludidas. O tango é o desabafo dos desesperados, o alívio dos amantes, consolo das perdidas. A alma das mulheres tristes vive presa ao lancinante som de um bandoneon sem calma. O tango é um espelho a refletir tristeza. E todos tem, no fundo, um tango dentro d'alma...

Paulo César Pinheiro

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEANOS,

Angela, Antonio, Bob, Delci, Gabrielle, Glauma, Ione, Jeane, Jorge, Luiza, Nêia, Omar, Patricia Amaya, Rosane, Rosangela, Sheilinha, em AGOSTO; Cecília, Jeusa, Juliana, Lourdes, Luciola, Mauro, Myrtes, Raimundo, Regina, Renata, Ronaldo, Ruben, Wanda, Wladimir, em SETEMBRO.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 978977969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	Semanal
QUI	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	20:30	Baile	Los Mareados - Restaurante Milano DOC - Rua Gomes Carneiro, 132 (Ipanema) – ☎ 994525058	Marcia Figueiredo	1º do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Champagne Tango - Clube Israelita Brasileiro - Rua Barata Ribeiro, 489 (Copacabana) - ☎ 2548-9029 / 999592030	João Carlos, Ana Maria e Javier	2º do mês
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próx. Sambódromo) – ☎ 997112062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	1º e 3º do mês
	19:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 999823212	Aparecida Belotti	2º e 4º do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3º do mês
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎ 996819022 e 971428584	Ronaldo Pereira	3º do mês
21:00	Baile	Milonga Carioca – Escola de Dança Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - Tel.: 2542-2040	Adriana Gronow & Paula Leal	Último do mês	
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 999870189 / 993036161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1º do mês
	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2º and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 996293072	Bob Cunha	2º do mês
	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C.Monatte & Alma Milonguera	2º do mês
	19:00	Baile	ESTANGOstoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 991243630	Márcio Carreiro	3º do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) – ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	18:30	Prática	Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – ☎ 991501087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4º do mês
EXTRA	21:00	Baile	Milonga de Gala (niver Fernando Decampos) - Clube Fluminense / Salão Nobre - Rua Álvaro Chaves, 41 (Laranjeiras) - Info/Res.: 96980-9434 / 98179-5710	Valdeci de Souza e Fernando Decampos	Sábado 20 / 09

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



CARLOS WAISS

O poeta Carlos Waiss nasceu em 2 de outubro de 1909 em Buenos Aires, num lar de imigrantes russos. Desde adolescente cultivou a poesia popular nos moldes de Dante Linyera, Celedonio Flores e Carlos de la Púa e tinha grande admiração por Julián Centeya. Finalmente, derivou à criação de letras de tango. Depois de escrever letras convencionais, agradou-se pessoalmente de versos lunfardescos que o aproximaram a Juan D'Arienzo e Héctor Varela. A esse período pertencem *Cartón junao*, *Chichipía*, *Bandera baja*, *El raje* (milonga) e *Bien pulenta*.

Foi extremamente prolífico em suas obras, que refletiam nitidamente sua vivência noturna. Segundo seus amigos, destacava-se pela personalidade simpática e afável, sempre sorridente nas noites de cabaré e jogo. Ocupou um cargo na SADAIC (Sociedade Argentina dos Autores e Compositores de Música), foi apresentador da orquestra de Rodolfo Biagi no dancing Ocean.

Além das obras já mencionadas, destacam-se os tangos: *A mí me llaman Juan Tango*, *A suerte y verdad*, *Con alma de tango*, *Qué tarde que has venido*, *Soy del noventa*, *Un tango y nada mas* e *Yo te canto Buenos Aires*. Faleceu em 27 de agosto de 1966.

Fonte: José Gobello, para o site Todo Tango (trad. RM)

Cantemos

Un tango y nada mas (tango)

Un tango más, un gorrión de barrio viejo
llega moliendo su cruel desilusión.
Rodando van los recuerdos de mi vida,
mi vida gris que no tiene ya canción.
Dónde estarán los que fueron compañeros,
mi amor primero de un claro anochecer,
y ese silbido llamando de la esquina
hacia el calor de aquel viejo café.

Quién sabe dónde está
lo que perdí, loco de afán.
Del tiempo que pasó
sólo quedó un tango más.
Tan sólo un tango más que trae
fracaso de no ser,
cansancio de mi andar.
La vida que al rodar, sólo dejó,
un tango y nada más.

