

CLASSITANGO

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404

☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos

Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://www.tangoporsisolo.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

LO QUE VENDRÁ

II Congresso Brasileiro de Tango

Dias 11, 12 e 13 Setembro de 2015

www.fernandodecampos.com.br

congressobrastango@gmail.com
(21)96980-9434 / (21)98500-0907

VOCÊ SABIA...

... que a linha imaginária composta pelos vários pares de dançarinos numa mesma fila da pista chama-se linha de baile, na qual todos deslocam-se na direção inversa à dos ponteiros do relógio?

... que podem existir várias linhas de baile (1ª exterior, 2ª exterior, interior)? Procuramos dançar numa das linhas, evitando sempre mudar na pista. Caso isso aconteça, por alguma perturbação ou demasiada lotação, deve-se assegurar que não se incomode nenhum outro par.

(continua no próximo número)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita.
Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereço:

R. das Marrecas, 36 s/404 (Centro)
CEP 20031-120 Rio de Janeiro RJ

D
I
C
A
S

B
A



Biking Buenos Aires - uma nova maneira de passear por Buenos Aires - tour guiado de bicicleta, percorrendo: Parque Lezama, Caminito, Estádio La Bombonera, Plaza de Mayo, Puerto Madero e a Ponte da Mulher.

Oferece, além da bicicleta, capacete, garrafinha de água, alfajor e mate chimarrão.

Parte da central: Peru 988, esquina Carlos Calvo, San Telmo.



Nº 228 - Ano XIX - Julho/Agosto de 2015

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

EDITORIAL

Há um século, Discépolo definiu que o tango é um sentimento que se baila. Aqui não há muito a descrever, porque os sentimentos são indescritíveis; somente nós os sentimos e cada um de modo diferente.

É difícil descrever um sentimento, assim como explicar como é o vermelho a um cego de nascença.

Com a linguagem inequívoca do corpo, a forma do abraço, as surpresas com o improvisado do homem, o cuidado e a contenção da mulher e o contato dos corpos, cada pessoa transmite e recebe diferentes sentimentos.

Quando alguém consegue identificá-lo e senti-lo, pode-se assegurar que isso é sublime e se converte em uma busca permanente de diferentes sentimentos em cada casal circunstancial de cada milonga que frequenta.

Aí é que reside a grande magia do tango.



Bruna Estellita e Diogo Carvalho (RJ),
campeões de Tango Cenário da preliminar
oficial do Mundial de Tango 2015

Fonte: Carlos Neuman, de
Aires de Milonga (trad. RM)

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Freqüência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 97897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 99665-4489	Alice e André	Semanal
QUI	20:30	Baile	Los Mareados - Da Vinci Lounge - Rua Gomes Carneiro, 132 (Ipanema) – ☎ 99452-5058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próx. Sambódromo) – ☎ 99711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 99665-4489	Alice e André	1º e 3º do mês
	20:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 99982-3212	Aparecida Belotti	26 / 09
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎ 99681-9022 e 97142-8584	Ronaldo Pereira	3º do mês
	21:00	Baile	Milonga Carioca – E.D. Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - ☎ 2542-2040	Adriana & Paulinha	Último do mês
DOM	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2º and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 99629-3072	Bob Cunha	2º do mês
	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C.M. & Alma Milonguera	2º do mês
	19:00	Baile	EsTANGostoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) - ☎ 2264-6044 / 99124-3630	Márcio Carreiro	3º do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Morais, 250 (Bonsucesso) – ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	19:00	Prática	Studio de Dança Marquinhos Copacabana - Av. N. S. de Copacabana, 427/301 (Copacabana) - ☎ 98176-6384 / 98849-8002	Adriano Rios e S.D. Marquinhos Copacabana	Último do mês
	19:00	Prática	Espaço Gafieira - Rua Mem de Sá, 79 (Icarai - Niterói) - ☎ 2611-6670	Elon Nascimento	Último do mês
	17:00	Baile	Tango na Rua – Praça do Ingá (Niterói)	Solange Dantas	Último do mês
EXTRA	18:00	Baile	Tango na Rua – Av. Atlântica, entre os Quiosques 9 e 10 (Leme) - Info: 99665-4489	Alice Vasques	Domingo 11 / 10

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.
Obs.: A realização ou não dos eventos aqui divulgados não são responsabilidade deste boletim.

Assim se tece a história...



Bachicha

Juan Bautista Deambroggio era seu nome real, foi bandoneonista, compositor e maestro. Nasceu em La Plata (Buenos Aires) em 2 de março de 1890 e criou-se em La Boca. Ainda adolescente, apaixonou-se pelo bandoneón e pela música, mas precisou trabalhar e numa fundição conheceu e fez amizade com Roberto Firpo, também amante da música.

Em 1914, Firpo debutou com sua orquestra e Bachicha foi seu bandoneón. Após atuar em bailes de bairro, integrou a gigante Firpo-Canaro em 1917-1918 no Teatro Colón de Rosario.

Em 1924, Eduardo Bianco, que atuava em Paris, o chama com Mario Melfi e ali formam a orquestra argentina Bianco-Bachicha. Em 1929, começa a percorrer a Europa, parte da África e do Oriente asiático. Manteve sua fama até o final de seus dias. Paris foi sua residência fixa.

Compôs seu primeiro tango em Buenos Aires, *Mentaberry*. Mas a maioria compôs em Paris: *Avellaneda*, *Montparnasse*, *Hasta la muerte*, *Casimiro*, *Cuenta aparte*, *Déjame*, *La yegüecita*, *Oración*, *Renacimiento*, *Taita*, *Vidalita*, *Adios adios*, *Buena pinta*, *Remolinos*, *Tengo ganas de llorar*, entre outros.

Amigo de Carlos Gardel dos idos do duo Gardel-Razzano, passou a ele, em comum acordo com Pascual Contursi, *Bandoneon Arrabalero*, para que o gravasse em disco.

Nos anos 50 retornou à Argentina, porém regressou a Paris onde, em 28 de novembro de 1963, deixou viúva a cancionista Emilia Garcia.

Fonte: El tango, el bandoneón y sus intérpretes”, por Oscar Zucchi – trad. RM

Cantemos

AVELLANEDA

(tango)

Música: **Bachicha**

Letra: Mario Girardi

Barrio lindo, barrio obrero, lindero a la capital
 barrio reo y como reo sos querido mi rival.
 Cuna de muchachos guapos, jardín de dulces pebetas
 que van luciendo coquetas su vestido de percal.

Avellaneda cuna maleva
 viejos recuerdos de ti me quedan.
 Fue en tu barriada donde yo viera
 por vez primera a la que tanto amé.
 Avellaneda barrio querido
 yo te bendigo con el corazón,
 tú me brindaste en mis pasiones
 interminables noches de amor.

Fiesta linda, fiesta obrera,
 la que brindan tus mujeres
 con su pinta dominguera
 cuando vuelven del taller.

