

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 48 s/302
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças !

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://momentosdetangohome.blogspot.com.br>
<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>
<http://www.tangoporsisol.com.br>
<http://divultango.blogspot.com.br>
<http://criatango.blogspot.com>
<http://www.bardetango.com.br>

Códigos e Costumes da Milonga em Buenos Aires – Parte III

- Quem controla o tipo de dança é o homem. Giros e boleos não devem ser marcados pelo homem se não há lugar, a menos que a bailarina seja muito precisa e saiba bailar "miúdo".
- O casal que controla a distância e o espaço da dança é aquele que vai atrás. Não se deve bailar para trás sem olhar antes.
- Na pista existem faixas. A externa é para os mais experientes. Os principiantes devem bailar na zona do meio da pista, porque atrapalham a circulação.
- Aquele que entra na pista uma vez armada a faixa externa, não deve tentar encaixar-se nela, deve ir ao centro da pista.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Pesquisa & Composição Gráfica:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:

www.riotango.com.br

Endereços:

R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Secretos de una Milonguera, versão ampliada -
Contos de Graziela Lopez -
Ed. Abrazos



Sentimiento tanguero -
Goyeneche con Atilio
Stampone y su Orquesta
Típica - RCA avl-4084.



Sur de los Andes, procedência Luján de Cuyo (Mendoza, ARG), vinho varietal, cepa 100% malbec, 2008, cor vermelho intenso, aroma floral.



Nº 197 - Ano XVI – Junho de 2012

Boletim do Movimento TANGO EN RIO

EDITORIAL

“... o encontro de gerações de diferentes épocas, que venceram o tango como música e dança, gerando um embate entre o novo e antigo, acabou resultando na quebra de paradigmas e na incorporação de novos elementos, que muito contribuíram para essa renovação.

Vimos que em diferentes épocas da trajetória do tango, uma nova maneira de dançar, de vestir, de compor e de tocar o tango foi sendo criada pelos mais jovens e incorporada pelos mais antigos; por isso não se deve afirmar que atualmente se faz um tango novo, e sim pensar que é o tango do momento. Uma arte que dialoga com a modernidade de cada etapa de sua existência e que está em constante processo de evolução.

Não existe um tango moderno e sim um tango renovado, que é e sempre será tango. Acredito que esse pensamento seja um interessante caminho para se entender o êxito e a sobrevivência desta dança popular.”

Neuza Abbes

Trecho de monografia – Pós-Graduação
Faculdade de Dança Angel Vianna



“Embrujamiento”, por Daniel Kaplan (ARG)

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEAÑOS,

Angela, Anna Christina, Francisco, Isabella, Jacy, Jairo, Lourdes, Luiz Carlos, Marcinha, Margareth, Mariane, Martha, Rejane, Solange Dantas, e demais aniversariantes em JULHO.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
SEG	20:00	Prática	<i>Casa do Tango</i> - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	André e Alice	Semanal
TER	19:30	Prática	<i>Studio de Dança Valdeci de Souza</i> - Rua Voluntários da Pátria, 341 - 2º andar (Botafogo) - ☎ 2574-9075 / 7897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	<i>Divulgango - Centro Cultural Aripura - R. Dr. Abelardo de Barros, 2 (esq. Rua dos Araújos - Tijuca) - INGRESSOS ANTECIPADOS (Tels.: 2561-0052 / 7738-3119)</i>	Hamilton Vaz	3ª do mês
QUI	21:00	Baile	<i>Los Mareados</i> - breve em novo endereço.	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	21:00	Baile	<i>Tango, Café e Prosa</i> - Rua Voluntários da Pátria, 341 - 2ª piso (Botafogo) - ☎ 2574-9075 ou 7897-7969	Valdeci de Souza	2ª do mês
	22:00	Baile	<i>Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance</i> - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	20:00	Prática	<i>Academia de Dança "Lá na Gafieira"</i> - Bloco 9 do DOWNTOWN (Barra) - ☎ 3546-0690 / 8849-8002	Adriano Rios	Última do mês
SEX	21:00	Baile	<i>Milonga Xangô - Espaço Viralapa</i> - Rua Gomes Freire, 663 - sobreloja (Lapa) - ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	<i>Casa de Dança Carlinhos de Jesus</i> - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	-	Baile	<i>Bello Tango e Bellinho Tango</i> - ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	CONTACTAR PREVIAMENTE
	21:00	Baile	<i>Conectango - Escola Carioca de Dança</i> - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	1º do mês
	18:00	Prática	<i>Ghetto Carioca - Neotango - Escola Carioca de Dança</i> - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3º do mês
	21:00	Baile	<i>Milonga Pasional - Casa do Tango</i> - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	21 / 07
	19:00	Baile	<i>RP Tango - Studio 149</i> - Rua Jequiriçá, 149 (Penha) - ☎ 2561-6898 / 3027-6407 / 9681-9022	Ronaldo Pereira	2º do mês
DOM	15:00	Prática	<i>Academia Nacional de Tango do Brasil</i> - Rua João Ventura, 10 (Catumbi - próximo ao Sambódromo) - Tel.: 9711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
	20:00	Baile	<i>Trasnochando y Bailongo - Casa do Minho</i> - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1º do mês
	19:00	Baile	<i>Milonga del Domingo - Restaurante Gambino</i> - Rua do Catete, 288 - 2º and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2º do mês
	19:00	Baile	<i>EsTANGOstoso - C.D. Jimmy</i> - R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3º do mês
EXTRA	19:00	Baile	<i>Alma Milongueira - Restaurante Alma Carioca</i> - Praia de Botafogo, 470 (Botafogo) ☎ 3546-0690 / 8849-8002	Adriano Rios	2º do mês
	20:00	Baile-Show	<i>Alma Milonguera - Casarão Ameno Resedá</i> - Rua Bento Lisboa esquina c/Pedro Américo (Catete) - Tels.: 2548-9029 / 9959-2030	Adriano Reis	4ª-feira 25 / 07
	16:00	-	<i>Caminhada do Tango</i> - Av. Atlântica esquina Rua Francisco Otaviano (Praia de Copacabana - concentração às 15h)	Movimento Tanguero Carioca	Domingo 29 / 07

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



Ricardo Malerba

Bandoneonista, maestro e compositor, Ricardo Francisco Malerba nasceu em 24 de agosto de 1905. Teve a sorte de viver, em seus inícios, todo o clima do tango do final da década de vinte, viajar à Europa e participar da boemia que o moldou artisticamente. Sua orquestra distinguiu-se tanto pela qualidade de som como pela cadência de seu ritmo.

Começou a trabalhar num conjunto formado com seus irmãos Alfredo (piano) e Carlos (violino). Mais tarde, em 1927, integraram a orquestra que Cátulo Castillo levou para a Europa. Também estavam nela Miguel Caló e Roberto Maida. Permanecem um longo período na Espanha, atuando em diversas cidades. Ali gravam vários discos para o selo Odeon. Essa turnê terminou em 1930, mas os Malerba continuaram na Europa. Em 1931 seu irmão Carlos cai doente e acaba falecendo. Ricardo trabalha na França por um tempo na orquestra de Juan "Bachicha" Deambroggio. Seu irmão Alfredo, já em Buenos Aires, acompanha a cantora Libertad Lamarque, com quem se casaria mais tarde.

De volta à Argentina, Ricardo forma uma orquestra com o pianista Nicolás Vaccaro, com Francisco Fiorentino como cantor. Trabalham no famoso cabaré "Tabarís" e na rádio La Voz del Aire. Por influência da cunhada, Libertad Lamarque, assina um contrato para trabalhar na Radio Belgrano, e debuta com orquestra própria em março de 1938, permanecendo nessa emissora por mais de vinte anos.

Lentamente vai impondo seu estilo, menos acelerado que o de Juan D'Arienzo, muito aceito pelos dançarinos e agradável de ouvir. Seus cantores mais destacados foram Orlando Medina e Antonio Maida, entre os vários que o acompanharam. Ricardo Malerba participou com sua orquestra do filme "La vida de Carlos Gardel", com Hugo del Carril e Delia Garcés. Também fez o filme "Cita en la frontera", com Libertad Lamarque. Em 1952 faz uma grande turnê fizeram uma grande turnê por todo o Brasil.

Entre suas obras destacam-se: *Aristocracia, Cuando florezcan las rosas, Mariana* (valsas), *Violín, La piba de los jazmines, Embujamiento, Taruchito* (tangos).

Fonte: Néstor Pinsón para Todo Tango (trad. RM)

Cantemos

EMBRUJAMIENTO (Tango)

Música: **Ricardo Malerba/Dante Smurra**

Letra: **Manuel Ferradás Campos**

¿Qué embrujo sin perdón es este amor!
¿Tu amor!, del que no puedo libertarme.
¿Qué fuerza loca y cruel me empuja a vos,
sin ver que ya jamás podré salvarme?
¿Qué magia hay en tu boca
roja como una maldición,
que me embruja y me quema,
aún sabiendo que no es mío tu corazón.
¿Por qué te quiero odiar si sólo sé vivir
queriéndote cada vez más?

Tu amor es fuego en mis venas
y es insomnio en mis noches.
Tu amor es una condena
que bendice tu nombre.
Quiero olvidarte y te llamo, quiero odiarte y te adoro,
quiero ahogarte en mis brazos,
y al mirarte a los ojos te imploro,
te imploro llorando perdón.

