

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Prof.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Vinhos, chimarrão e
artigos da cultura gaúcha
você encontra na

CASA DO GAÚCHO

Rua Siqueira Campos 143 loja 72
Copacabana
Tel.: (21) 2236-7551

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos
Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://www.tangoporsisolos.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

... que há controvérsias sobre a origem da palavra **TANGO** (surgiu antes da própria dança), data e local de nascimento, devido ao seu caráter evolutivo, mas para a maioria dos estudiosos coincide com a década de 1880 (data oficial de início em Buenos Aires). A palavra "tango" já era utilizada pelos negros uruguaios em bailes parecidos com o Candombe, uma forma de dança na qual o casal coordenava os movimentos marcados mais pela percussão do que pela melodia. Representava um momento de união, alegria e confraternização. O cenário peculiar daquela época determinou algumas características, marcando a história do tango.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereços:
R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Café Los Galgos – Café e sanduíche de miga em ambiente nostálgico e decadente. De 2ª a 6ª feira, das 7 às 19h. Av. Callao 501, Centro.

Jackie Smith - sapatos e bolsas simplesmente irresistíveis, modelitos originais que fazem sucesso em qualquer lugar. Nos melhores shoppings de Bs. As. como Unicenter, Galerias Pacífico, Alto Palermo e Paseo Alcorta.



Nº 220 - Ano XVIII – Junho/Julho de 2014

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**



EDITORIAL

Uma conexão bem feita, independentemente de estilo ou interpretação musical, é aquela em que a informação flui, substituindo a percepção de dois pela consciência de um. Dançarinos comentam o compartilhamento do equilíbrio e até do pensamento.

A expressão "quatro pernas e um corpo" é uma das favoritas para descrever os parceiros no tango. É nesta experiência de conexão com o outro onde descobrimos o poder de transformação do tango como prática, mais do que simplesmente uma atividade de lazer.

Daniel Trenner - E.U.A. - trad. RM



¿ QUÉ PASÓ ?

FELIZ CUMPLEANOS,

Anna Christina, Luiz Carlos, Fernanda, Francisco, Jacy, Jairo, Lourdinha, Marcinha, Margaret, Mariane, Marlene, Martha, Rejane, Solange Dantas, e demais aniversariantes de **JULHO**.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Freqüência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza - Rua Voluntários da Pátria, 341 - 2º andar (Botafogo) - ☎ 2574-9075 / 978977969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	Semanal
QUI	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) - ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	21:00	Baile	Los Mareados - Local a definir - ☎ 994525058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô - Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 - sobreloja (Lapa) - ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Champagne Tango - Clube Israelita Brasileiro - Rua Barata Ribeiro, 489 (Copacabana) - ☎ 2548-9029 / 999592030	João Carlos, Ana Maria e Javier	2º do mês
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SAB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil - Rua João Ventura, 10 (Catumbi - próx. Sambódromo) - ☎ 997112062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasiona - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	1º e 3º do mês
	19:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 999823212	Aparecida Belotti	2º e 4º do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	Não haverá em Abril
	19:00	Baile	RP Tango - Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) - ☎ 996819022 e 971428584	Ronaldo Pereira	3º do mês
	21:00	Baile	Milonga Carioca - Escola de Dança Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - Tel.: 2542-2040	Adriana Gronow & Paula Leal	Último do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo - Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 999870189 / 993036161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1º do mês
	19:00	Baile misto	Tango Club - Restaurante Gambino - Rua do Catete, 288 - 2º and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 996293072	Bob Cunha	2º do mês
	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C. Monatte & Alma Milonguera	2º do mês
	19:00	Baile	ESTANGOstoso - C.D. Jimmy - R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 991243630	Márcio Carreiro	3º do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga - Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) - ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	18:30	Prática	Tango na Estação do Corcovado - Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) - ☎ 991501087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4º do mês
EXTRA	21:00	Baile	Noite do Malbec - Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - Info/Res.: 2539-4297 / 2225-1820 / 2235-7551 / 98690-0980	Américo Del Rio	6ª-feira 25 / 07
	21:00	Baile	Comemoração dos 50 Anos de Solange Dantas - Clube Central de Icarai (Niterói) - Info/Res.: 98873-4453	Solange Dantas	Sábado 16 / 08
	20:00	Baile	La Milonga Parceira - Clube Militar do Centro - Av. Rio Branco, 251 (Centro - Metrô Cinelândia) - Info/Res.: 99303-6161 / 98849-8002 / 3125-8334 / 96800-5454	Neuza Abbes e Adriano Rios	6ª-feira 22 / 08

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



ANTONIO RODIO

Antonio Rodio nasceu na Itália em 25 de janeiro de 1904. Chegou a Buenos Aires ainda pequeno, ali cursando seus estudos primários e musicais, tendo o violino como instrumento. Em 1918 formou-se professor superior de violino e logo tornou-se profissional. Ganhou um concurso para a Orquestra Clássica do Teatro Colón, onde chegou a ser solista. Dali em diante, trilhou o caminho do sucesso em várias orquestras, como as de: Ángel

Danesi, Carlos Marcucci, Osvaldo Fresedo, Enrique Delfino, Pedro Maffia, Rodolfo Biagi, e outros. Na década de 30, acompanhou grandes figuras do tango como: Sofia Bozán, Ada Falcón, Azucena Maizani, Agustín Magaldi, Libertad Lamarque, Francisco Fiorentino, Mario Corrales, Antonio Lesende, Alberto Amor, Carlos Varela, Daniel Adorno e Alberto Serna, entre outros. Em 1941 formou sua própria orquestra, debutando na Radio Splendid e em vários cafés e locais noturnos com grande sucesso. Gravou dezesseis temas para o selo Odeón, entre os anos 1943 e 1944.

Em 1945 integrou a orquestra de Miguel Caló numa turnê pela América, e ficou no Chile por um tempo até voltar a Buenos Aires, onde incorporou-se à orquestra de Francisco Rotundo. Seguiu Gabriel Clausí de volta ao Chile, onde se radicou, trabalhando então no Cassino de Viña del Mar. Um câncer e uma doença cardíaca o levou definitivamente em 1º de junho de 1980, em Viña del Mar, onde havia formado seu lar.

Esses são alguns dos títulos de obras de sua autoria: *Maldita, Sin rabia y sin pena, Yerba mala, Rosa celeste, Mirándote en los ojos, Y la perdí, Si yo te contara, Igual que Dios, Parece mentira, Cosas olvidadas, Sin amor, Angustia, Amor brujo, Amor amor, Yo no puedo comprender, Corazón qué has hecho.*

Fonte: Revista Tango y Lunfardo - trad. RM

Cantemos

Cosas Olvidadas

Tango - 1940

Música: **Antonio Rodio**

Letra: José María Contursi

Después de mucho... mucho tiempo, recién ahora vuelvo a hablarte...

¡qué sensación al escucharte, parece que fuera ayer!

Ya ves... estoy mucho más viejo y vos igual a aquellos días que tanto... tanto me querías, ya nada queda... ¡todo se fue!

Son cosas olvidadas, esos viejos amores y al evocar tiempos mejores se van nublando nuestras miradas.

Son cosas olvidadas, que vuelven desteñidas y, en la soledad de nuestras vidas, abren heridas al corazón.

Hay en tu voz un dejo triste de penas y melancolía...

¡y, a su conjuro, el alma mía, se esfuerza por no llorar!
Es que a los dos nos hizo daño resucitar las horas muertas y el corazón abrió sus puertas a la tristeza de recordar.