

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Profes.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930



Ariel Guevara

Fotografia Profissional

<http://arielguevarafoto.com.ar>

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças!

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>
<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>
<http://www.tangoporsisol.com.br>
<http://divultango.blogspot.com.br>
<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

Algumas razões por que as mulheres dizem que não (III)

Existe uma realidade: a alguns dançarinos não se pode negar. Não quero citar nomes, mas a esses dançarinos, se os recusamos, nunca mais tirarão você. E se esse homem nos tira, por mais que estejamos mortas de cansaço, nos levantaremos como de um assento ejetável e em um piscar de olhos estaremos dando voltas na pista entre seus braços, ainda por cima com um sorriso de orelha a orelha, sob o olhar raivoso daquele que um instante antes tinha sido recusado. É assim. Não tem jeito. Aconteceu muitas vezes e tornará a acontecer. É uma questão de hierarquia.

(segue no próximo boletim)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:
www.riotango.com.br

Endereços:
R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Usina del Arte - Antiga fábrica do bairro de La Boca, abriu suas portas em maio, tornando-se um dos mais importantes centros culturais de Buenos Aires. Concertos de música clássica, espetáculos de dança, shows de tango, exposições de arte são algumas das atividades oferecidas.

Ateneo Grand Splendid - Em 1919, o Grand Splendid começou como teatro e, depois, um cinema. Conservadíssimo, o prédio sedia hoje uma incrível livraria, onde, o ambiente dos cinco andares de livros, CDs e DVDs delicia os compradores com sua variedade.



Nº 207 - Ano XVII – Maio de 2013

Boletim do Movimento TANGO EN RIO

EDITORIAL

O que você sente quando dança, quando abraça? Que coisas diferentes sente dançando com uma ou outra pessoa?

Depois de 14 anos dançando tango 5 noites por semana nas melhores milongas portenhas resolvi escrever sobre isso que eu sinto quando me abraçam, as distintas sensações que me passaram diferentes dançarinos.

... mas o momento mais mágico é quando você encontra aquele cara com quem se sente "natural". Nem mulher fatal, nem *liviana*, nem *salonera*, nem contemporânea - simplesmente "eu".

E aí descobre que dançar é muito mais que conduzir ou ser conduzida, é conversar em silêncio. E nessa conversa com a música, às vezes fala um ou outro, todos ou ninguém.

Nós, mulheres, temos o prazer de poder fechar os olhos e nos adaptar aos distintos tipos de dançarinos, mas quando o homem consegue se deixar influenciar pelas características da mulher... nossa... isso é Tango!

Resumo do texto da profª argentina Paola Mottillo (vide completo no site www.riotango.com.br/sentimiento.htm)



"Tango" – óleo por Pedro Álvarez (ARG)

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEANOS,

Américo, Anna Lucia, Claudia Ilha, Daniel, Fernando, Irene, Juliana, Marcio, Marco Salomão, Marilena, Nilson, Patricia, Toni, e demais aniversariantes de JUNHO.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 7897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	Semanal
QUI	21:00	Baile	Los Mareados - Restaurante Na Brasa - Rua Djalma Ulrich, 160 (Copacabana) - ☎: 9452-5058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	21:00	Baile	Champagne Tango - Olympico Clube - Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) - ☎ 2548-9029 / 9959-2030	João Carlos, Ana Maria e Javier	3ª do mês (*)
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô - Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 - sobreloja (Lapa) - ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Conectango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Diogo Carvalho	1ª do mês
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	-	Baile	Bello Tango e Bellinho Tango - ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	CONTACTAR PREVIAMENTE
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	19:00	Baile	RP Tango - Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) - ☎: 9681-9022 e 7142-8584	Ronaldo Pereira	3ª do mês
	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil - Rua João Ventura, 10 (Catumbi - próximo ao Sambódromo) - ☎: 9711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	1ª e 3ª do mês (**)
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo - Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês
	19:00	Baile misto	Tango Club - Restaurante Gambino - Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EstANGOstoso - C.D. Jimmy - R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Prática	Tango na Estação do Corcovado - Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) - ☎: 9150-1087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4ª do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta - Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) - ☎: 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
EXTRA	18:00	Baile	Gran Milonga - Fluminense Futebol Clube (Salão Nobre) - Rua Álvaro Chaves, 41 (Laranjeiras) - ☎: 7897-7969	Valdeci de Souza	Domingo 09 / 06
	21:00	Baile	Champagne Tango e Milonga Pasional - Olympico Clube - Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) - ☎ 8414-0417 / 9665-4489 / 9959-2030 /	João Carlos, Ana Maria, Alice e Javier	Sábado 15 / 06
	21:00	Baile-Show	Alma Milonguera - Casarão Ameno Resedá - Rua Pedro Américo, 277 (esquina com Bento Lisboa - Catete) - Reservas: 8849-8002 ou 8176-6384	Adriano Rios	Sábado 29 / 06

Atenção: (*) Em virtude do evento de 15/06, esta milonga não se realizará em junho.
(**) No dia 15/06, esta milonga será no Olympico Clube.

Assim se tece a história...

JULIÁN CENTEYA



Poeta, seu nome real era Amleto Enrique Vergiati, porém tinha dois pseudônimos: Julián Centeya e Enrique Alvarado. Nasceu em 15 de outubro de 1910 em Parma, na Itália. Em 1923, traslada-se com sua família para Buenos Aires. Como estudante, foi apenas até a metade do secundário; seu verdadeiro aprendizado deu-se nas ruas de Boedo, bairro que adotou como seu de coração. Dedicou-se a escrever, publicando alguns livros de poesias com grande influência do lunfardo.

Entre seus livros mais conhecidos encontramos “La musa mistonga”, publicado em 1964, e “La musa del barro”, de 1969. Grava para a RCA Victor esses poemas e outros dedicados a Arolas, Celedonio e Discépolo e outros grandes, incluindo “Atorro”, onde relata sua solidão, tristeza e a ausência de si mesmo. Também atuou em várias emissoras, particularmente na Radio Colonia e na Radio Argentina, e produziu notas para os jornais “Crítica”, “Noticias Gráficas” e “El Mundo”, e os semanários “Sábado” e “Proibido”.

Como não podia ser de outra maneira, incursionou, como autor, na temática tanguera; suas obras mais conhecidas são *Claudinetta* com Enrique Delfino, *La vi llegar* e *Lluvia de abril* com Enrique Francini, *Más alla de mi rencor* com Lucio Demare, *Julián Centeya* com José Canet e *Felicita* com Hugo del Carril. Falece em 26 de julho de 1974.

Fonte: Internet - *Todo Tango e Portal del Tango* (trad. RM)

Cantemos

La vi llegar

Tango - 1944

Música: Enrique Francini

Letra: Julián Centeya

La vi llegar... ¡Caricia de su mano breve!
La vi llegar... ¡Alondra que azotó la nieve!
Tu amor -pude decirle- se funde en el misterio
de un tango acariciante que gime por los dos.

Y el bandoneón -¡rezongo amargo en el olvido!
lloró su voz, que se quebró en la densa bruma.
Y en la desesperanza, tan cruel como ninguna,
la vi partir sin la palabra del adiós.

Era mi mundo de ilusión lo supo el corazón,
que aún recuerda siempre su extravío?
Era mi mundo de ilusión y se perdió de mí,
sumándome en la sombra del dolor.
Hay un fantasma en la noche interminable.
Hay un fantasma que ronda en mi silencio.
Es el recuerdo de su voz, latir de su canción,
la noche de su olvido y su rencor.

Y el bandoneón dice su nombre en su gemido,
con esa voz que la llamó desde el olvido.
Y en este desencanto brutal que me condena
la vi partir, sin la palabra del adiós...

