

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
**Tango
e Espanhol**

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



EstANGOSTOSO
LA MILONGA

Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 48 s/302
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças !

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://momentosdetangohome.blogspot.com.br>
<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>
<http://www.tangoporsisol.com.br>
<http://criatango.blogspot.com>
<http://divultango.blogspot.com.br>
<http://www.bardetango.com.br>

Códigos e Costumes da Milonga em Buenos Aires – Parte II

- O homem não deve aproximar-se da mesa de uma dançarina para convidá-la para bailar. De onde está sentado ou em pé deverá fazer um gesto com a cabeça, o que se chama *cabeceo* e, se ela aceitar, só então ele poderá ir ao seu encontro
- A mulher nunca deve ir até o homem. Esse costume evita que a mulher fique em pé sozinha na pista e previne o constrangimento do homem numa negativa.
- A mulher deve esperar que o homem a abrace primeiro, já que ele decide quando devem começar se mover.
- Na pista se caminha no sentido contrário aos ponteiros do relógio e o homem caminha para frente sem colidir com os demais casais.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@uol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:

www.riotango.com.br

Endereços:

R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ

D
I
C
T
A
S
B
R
A



Los Secretos del Coronel – a Vida de Gardel, por Susana Cabrera, coleção DELETRAS.



Tangos Tropicais - instrumental de Victor Biglione, Biscoito Fino, 2010.



Conventillo de Lujo, Benjamin Matienzo 2696, tel. 54 11 4779-1294 – site: <http://www.conventillodelujo.com/>



Nº 196 - Ano XVI – Maio de 2012

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

EDITORIAL

Milonga afora, cada um resgata sua história, sua idade, sua pressa e o cansaço, seus amores e desamores, suas solidões e essa necessidade humana de ser um habitante comum do mundo. Aquele que não sabe como portar-se na pista da vida, com os outros. Com o Outro.

A dança do Tango, baseada no abraço sensual de um homem e uma mulher, oferece um conhecimento com a diferença sexual, plasmando na estética do movimento um entendimento sem palavras, que as letras tragicamente desmentem.



Aurora Lubiz (ARG) e Luciano Bastos (BRA)

Diana Braceras – psicanalista argentina, autora de ensaios, contos e poesias.

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEAÑOS,

Anna Christina, Francisco, Jacy, Jairo, Lourdes, Luiz Carlos, Marcinha, Margareth, Mariane, Martha, Rejane, Solange Dantas, e demais aniversariantes em JULHO.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
SEG	20:00	Prática	Improvizando - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	André e Alice	Semanal
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza - Rua Voluntários da Pátria, 341 - 2º andar (Botafogo) - ☎ 2574-9075 / 7897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Divultango - Centro Cultural Artipura - R. Dr. Abelardo de Barros, 2 (esq. Rua dos Araujos - Tijuca) - INGRESSOS ANTECIPADOS (Tels.: 2561-0052 / 7738-3119	Hamilton Vaz	3ª do mês
QUI	21:00	Baile	Los Mareados - breve em novo endereço.	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	21:00	Baile	Tango, Café e Prosa - Rua Voluntários da Pátria, 341 - 2º piso (Botafogo) - ☎ 2574-9075 ou 7897-7969	Valdeci de Souza	2ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	20:00	Prática	Academia de Dança "Lá na Gafieira" - Bloco 9 do Downtown (Barra) - ☎ 3546-0690 / 8849-8002	Adriano Rios	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô - Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 - sobreloja (Lapa) - ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	-	Baile	Bello Tango e Bellinho Tango - ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	CONTACTAR PREVIAMENTE
	21:00	Baile	Conectango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	1ª do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	30 / 06
	19:00	Baile	RP Tango - Studio 149 - Rua Jequiriçá, 149 (Penha) - ☎ 2561-6898 / 3027-6407 / 9681-9022	Ronaldo Pereira	2ª do mês
	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil - Rua João Ventura, 10 (Catumbi - próximo ao Sambódromo) - Tel.: 9711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo - Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês
	19:00	Baile	Milonga del Domingo - Restaurante Gambino - Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso - C.D. Jimmy - R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Baile	Alma Milongueira - Restaurante Alma Carioca - Praia de Botafogo, 470 (Botafogo) ☎ 3546-0690 / 8849-8002	Adriano Rios	2ª do mês
EXTRA	21:00	Baile	Champagne Tango - Olimpico Clube - Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) - Tels.: 2548-9029 / 9959-2030	João Carlos, Ana Maria e Javier Amaya	Sábado 23 / 06
	20:00	Baile	XV Baile de Tango no Bistro MAC - Museu de Arte Contemporânea - Mirante da Boa Viagem s/no - subsolo (Niterói-RJ) - tels.: 9851-3327 / 2622-2434 / 2611-5233	Selma Sena	Domingo 24 / 06
	21:00	Baile	Grande Baile 2x4 - Círculo Militar da Praia Vermelha-Salão Belas Artes 2º piso - Praça General Tibúrcio s/no (Urca) - Tels.: 3970-2457 / 9665-4489 / 78997-7969	Paulo Araujo, Alice & Andre Valdeci	Sábado 07 / 07

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



Roberto Maida

Cantor e autor, Domingo Maida - "Mingo" para os seus, nasceu na Itália em 3 de março de 1908, vindo com sua família morar em Balvanera, Buenos Aires, em seu primeiro ano de vida. Muito jovem, debutou como cantor de tangos no cinema 2º Coliseo deixando a todos deslumbrados. Em 1925 inicia-se como cantor profissional na orquestra de Miguel Caló já como Roberto Maida. Três anos depois viajou à Espanha integrando a "embaixada do tango" junto aos irmãos Malerba, Alberto Cima e Miguel Caló, reunidos por Cátulo Castillo. Em seguida, separou-se desse grupo e foi atuar em Paris.

Mais tarde, em 1931, voltou à Europa com a companhia de revistas do teatro Sarmiento, na qual atuavam figuras como Sofía Bozán, Pedro Quartucci e Gloria Guzmán. Novamente em Buenos Aires, em 1934, foi contratado pela orquestra de Francisco Canaro, num contrato de seis anos que durou apenas cinco, porque o cantor saiu quando Canaro contratou Ernesto Famá e Francisco Amor, um verdadeiro caso de ciúme profissional. Roberto gravou com Canaro aproximadamente 200 temas.

Em 1937 formou orquestra própria, dirigida por Argentino Galván e em 1942 apresentou-se na rádio Belgrano com a orquestra de Antonio Sureda. Compôs os tangos *Aquellas cartas* (gravado por Gardel), *Baile de disfraz* e outros. Faleceu em 30 de março de 1993, um de tantos que difundiu o tango pela Europa, mas foi um dos poucos vocalistas e estribilistas lembrados como únicos em sua categoria por Francisco Canaro em suas memórias.

Fonte: *Todo Tango e El Portal del Tango* - trad. RM

Cantemos

SUEÑO DE MUÑECA

(vals - 1935)

Letra: Jesús Fernández Blanco

Música: Juan Canaro

En el jardín de la ilusión,
dormida vi bajo el rosal
a la mujer de tentación,
que presintió mi madrigal.
Tenía los cabellos de oro y sol,
un cuerpo de muñeca escultural
mejillas con colores de arbol,
diosa y flor virginal.
Por verla y admirarla me acerqué
y el hombre más dichoso me sentí
pues viendo que soñaba la escuché;
y al soñar decía así:

Nota: *Esperava-se que depois de "decía así" viesse algo, mas não veio (pelo menos nesta versão)*