

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua Visconde Silva, 79 – Botafogo
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças!

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br> <http://momentosdetango.blogspot.com/>
<http://www.tangoporsisolo.com.br> <http://www.bardetango.com.br>
<http://criatango.blogspot.com/> <http://riotango.fotoblog.uol.com.br/>

VOCÊ SABIA...

... que pouco se escreveu sobre a influência que tiveram sobre os músicos dos primeiros vinte anos do século XX os sucessos e os acontecimentos diários que se davam nessa época. Todos ou quase todos os temas foram levados à pauta pelos compositores: a política, o esporte, as façanhas dos valentes que forjaram a incipiente aviação argentina, as brincadeiras infantis, os personagens de Buenos Aires, as propagandas comerciais, etc. Esses temas e muitos outros foram, sem dúvida, uma parte importante da argamassa básica que formou o repertório tanguero.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@uol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:
www.riotango.com.br

Endereços:
R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ

**D
I
C
A
S
B
A**



Los Secretos del Coronel – a Vida de Gardel, por Susana Cabrera, coleção Deletras.



Tangos Tropicais - instrumental de Victor Biglione - gravadora Biscoito Fino, 2010.



Finca Flichman 2009 – Argentina - Prevaecem notas de frutas como a ameixa. Pop e sedutora, a uva Syrah parece ser a queridinha do cone sul.



Nº 184 - Ano XV – Maio de 2011

Boletim do Movimento TANGO EN RIO



EDITORIAL

Mais que uma moda, o tango é uma expressão do desejo de amor e morte, uma tentativa original para restabelecer igualdade dos sexos no paralelismo dos passos. Uma paixão que abrange milhares de homens e mulheres ao redor do mundo, qualquer que seja a idade. Desde a sua origem nos subúrbios de Buenos Aires até a última década do século XIX, o tango conservou uma incrível vitalidade.

A regra do cavalheiro conduzir a dama é praticada no tango mais do que em todos os outros ritmos e o jogo de sedução entre os casais está presente durante toda a dança. O tango é um homem e uma mulher em busca um do outro através da troca de olhares, do entrelaçamento de suas pernas e da proximidade de seus corpos. Paixão é o sentimento traduzido através de sua música e dança!

A.D.R.

¿ QUE PASÓ ?



FELIZ CUMPLEAÑOS,

Anna Christina, Francisco, Isabella, Jacy, Jairo, Lourdes Tenório, Luiz Carlos, Marcinha, Margareth, Mariane, Martha, Rejane, Solange Dantas e demais aniversariantes em JULHO.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 7897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	18:30	Prática	Sport Club Mackenzie – Rua Dias da Cruz, 561 (Méier) – ☎ 9399-1240	Cecilia Zalazar	2ª do mês
	20:00	Aula e Prática	Improvizando - Improviso Arte e Cultura - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	André e Alice	Semanal
	19:00	Baile	Academia do Tango do Brasil - Restaurante A Vaca Atolada - Rua Gomes Freire, 553 – Sobrado - ☎ 2273-6939 / 2474-1768 / 9711-2062	Don Jorge Paulo	2ª e 4ª do mês
QUI	21:00	Baile	Los Mareados – Piffer Bistrô – Rua Visconde Silva, 13 (Botafogo) – ☎ 2527-5151	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	21:00	Baile	Tango, Café e Prosa – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º piso (Botafogo) - ☎ 2574-9075 ou 7897-7969	Valdeci	2ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	20:00	Prática	Academia de Dança "Lá na Gafieira" - Bloco 9 do Downtown (Barra) - ☎ 3546-0690 / 8849-8002	Adriano Rios	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
	21:00	Tango e outros ritmos	BarDETango & Choros - Espaço Cultural do Barra Square Shopping (Barra) - ☎ 2439-7536 / 3502-1032 / 8151-8406 / 9789-7458	Ney e Cristina	Quinzenal
SÁB	15:00	Sarau de tango	O Arlequim Portenho - Livraria Arlequim – Praça XV de Novembro, 48 loja 1 (Centro) – ☎ 2220-8471 / 2524-7242	Equipe O Arlequim	2ª do mês
	-	Baile	Bello Tango e Bellinho Tango - ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	CONTACTAR PREVIAMENTE
	21:00	Baile	Conectango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	1ª do mês
	21:00	Prática	Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	3ª do mês
	21:00	Baile	Milonga Improviso - Improviso Arte e Cultura - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	09 / 07
	19:00	Prática	Prática RP Tango – Studio 149 – Rua Jequiricá, 149 (Penha) - ☎ 2561-6898 / 3027-6407 / 9681-9022	Ronaldo Pereira	1ª do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês
	19:00	Baile	Milonga del Domingo – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Baile	Alma Milongueira – Restaurante Alma Carioca – Praia de Botafogo, 470 (Botafogo) ☎ 3546-0690 / 8849-8002	Adriano Rios	2ª do mês

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



DANIEL ÁLVAREZ

Bandoneonista, maestro, arranjador, autor e compositor. Começou estudando violino, iniciando-se profissionalmente aos 14 anos no Café Germinal. Posteriormente, estudou bandoneón e integrou o quinteto de Antonio Scatasso. Em 1926 substituiu Ricardo Brignolo na orquestra de Francisco Lomuto, iniciando nessa época uma série de gravações no selo Odeon. Em 1931, junto a Lomuto, começou a gravar no selo Victor. Começa então a ocupar-se com alguns arranjos. Foi uma época de muito trabalho, com a orquestra apresentando-se no Teatro Coliseo, no Hotel Paris, no Teatro Variedades, no Club Nautico, no Teatro Boedo, além dos bailes e outros tipos de apresentações. Em 1932, já como primeiro bandoneonista na orquestra de Lomuto, participa da festa "La evolución del tango", em Mar del Plata. Em Buenos Aires, o conjunto participa de distintos espetáculos teatrais até no Teatro Colón.

Em 1934, resolveu tentar a sorte e desligou-se para formar seu próprio conjunto. Destacam-se suas atuações nas rádios Stentor, Ultra e Splendid. No ano seguinte, sua orquestra acompanhou apresentações do trio Irusta-Fugazot-Demare e, em 1936, dissolvido o conjunto, integra um trio com Antonio Rodio e Alfredo Malerba, acompanhando Libertad Lamarque. Passando um tempo, tentou novamente montar orquestra própria, com o vocalista Francisco Florentino, atuando na Radio Ultra e saindo em longa turnê por Tucumán e outras províncias.

Sucederam-se várias alternativas, o tempo passou e cada vez era mais difícil manter-se com o tango. Já vivia em Castelar (região metropolitana de Buenos Aires) quando decidiu abandonar seu trabalho musical. Incorporou-se a SADAIC – Sociedade Argentina de Autores y Compositores de Música - como inspetor geral arrecadador, atividade na qual aposentou-se em 1968.

Se sua trajetória como instrumentista e maestro foi extensa, sua produção autoral não foi menor. Segue uma síntese de seus títulos mais conhecidos: *Solo a una madre*, *Mar de fondo*, *Aquel nocturno*, *Como se muere de amor*, *Noches de luna*, *Alma de maleva*, *Divagando* e *Volvamos a empezar*. Também são seus *Júralo que no*, *Misa de arrabal*, *Novia de cristal*, *Alma de nieve* e o vals *Esperemos que cambie la luna*.

Fonte: *Todo Tango* – trad. RM

Cantemos

Aquel nocturno (Tango - 1932)

Música e Letra: *Daniel Alvarez*

Fugaz viajera que pasas de largo dejando una estela de amor y placer.
Fugaz viajera que pasas altiva, con ojos que ignoran la forma del pie.
¡Oh! Tú, dama noble que no te humanizas y que de tristezas no quieres saber,
que pasas de largo al ver un mendigo y que jamás piensas quién pudiera ser.

No te asustes del pobre pordiosero,
reanima ese gesto de tu faz.

Que me escuches un momento sólo quiero.
Ven dedícame un instante, nada más.

¡No recuerdas!... Una alcoba perfumada, una dama, un caballero y un violín.
Y mientras tanto la tarde agonizaba, entre pétalos de rosa en el jardín,
con los ojos me pedías que tocara aquel nocturno que empezaba así...

Obs.: A seguir, ouve-se o *Nocturno em Mi Bemol de Chopin* e ao final se canta: "Y entonces te besé".