

CLASSITANGO

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404

☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos

Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e **Espanhol**

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Vinhos, chimarrão e
artigos da cultura gaúcha
você encontra na

CASA DO GAÚCHO

Rua Siqueira Campos 143 loja 72
Copacabana
Tel.: (21) 2236-7551



TANGO NA RUA

1º Sábado – de 16 às 18h – Feira do Rio Antigo na Rua do Lavradio - Centro

Último Sábado – de 16 às 18h – Feira da Praça Quinze (Barcas) – Centro

2º Domingo – de 18 às 21h – Av. Atlântica - Quiosques 9-10 – Leme

Último Domingo – de 18 às 21h na Praça do Ingá - Niterói

VOCÊ SABIA...

... Em depoimento ao jornal Clarín, um colecionador definiu Astor Piazzolla como "brincalhão e rabugento". Para cada uma destas características há uma piada:

Piazzolla brincalhão: "Uma vez, no cabaré Tibidabo, pôs pô-de-mico no assento de Anibal Troilo, que não lhe perdoou o feito por um bom tempo."

Piazzolla rabugento: "Uma noite estava tocando, quando um senhor entrou e pôs-se a falar alto ao telefone. Piazzolla parou de tocar e disse que não continuava até que o homem se calasse. O dito cujo faz um gesto daqueles e então o músico se levantou e deu-lhe uma surra."

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita.
Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereço:

R. das Marrecas, 36 s/404 (Centro)
CEP 20031-120 Rio de Janeiro RJ

D
I
C
A
S
B
A



Bairro Chinês – ao lado da
estação de trem de Bar-
rancas.

**Restaurante La Pescado-
rita** – Calle Humbolt 1905
(Palermo Hollywood) –
tel. 4773-0070

**CCK - Centro Cultural
Kirchner** – concertos
gratuitos de artistas locais,
exposições (30 anos sem
Jorge Luis Borges) – Sar-
miento 151 – Info: 0800
333 93001.



Nº 233 - Ano XX – Maio/Junho 2016

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

EDITORIAL

TELURISMO RIOPLATENSE

Las orillas del Río acunan el nacimiento del "dos por cuatro" y la brisa telúrica rioplatense invade corazones con melodías del gotán.

Un arco iris porteño inspira los arrabales de Buenos Aires y Montevideo y el humo del cigarrillo atrasa el amanecer.

¡Un exuberante cuadro vivo!
El tajo acentuado de la pollera desfila piernas esculpidas entre cortes e quebradas.

El pañuelo, el sombrero y zapatos de punta fina dibujan el sello inconfundible de una época inmortal.

Trecho de poema enviado por
Washington Gularte (URU;RS)



Alam Blascovich & Camila Delphim (BR)

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
SEG	19:00	Baile	Milonga del Lunes – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457/99452-5058	Wilson Moreira	1ª do mês
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2ª andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 97897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 99665-4489	Alice e André	Semanal
QUI	20:30	Baile	Los Mareados – Eco Som – Rua Real Grandeza, 170 – 2ª andar – ☎ 99452-5058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próx. Sambódromo) – ☎ 99711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Passional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 99665-4489	Alice e André	1ª e 3ª do mês
	18:30	Prática	Conectango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482 (Tijuca) - Tel.: 2288-1173	Jean Pierre e Raquel	-
	20:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 99982-3212	Aparecida Belotti	25 / 06
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎ 99681-9022 e 97142-8584	Ronaldo Pereira	3ª do mês
	21:00	Baile	Milonga Carioca – E.D. Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - ☎ 2542-2040	Adriana & Paulinha	Último do mês
	15:00	Baile	Milonga da Tarde - Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2ª andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 97897-7969	Valdeci de Souza	Quinzenal
	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 99629-3072	Bob Cunha	2ª do mês
DOM	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C.M. & Alma Milonguera	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) - ☎ 2264-6044 / 99124-3630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Morais, 250 (Bonsucesso) – ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	19:00	Prática	Prática Zona Sul - Studio de Dança Marquinhos Copacabana - Av. N. S. de Copacabana, 427/301 (Copacabana) - ☎ 98176-6384 / 98849-8002	Adriano Rios e S.D. Marquinhos Copacabana	Último do mês
	19:00	Prática	Espaço Gafieira - Rua Mem de Sá, 79 (Icarai - Niterói) - ☎ 2611-6670	Elon Nascimento	Último do mês
	19:00	Baile	Milonga do 5º Domingo - Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo e Marcio Carreiro	5ª do mês
	17:00	Baile	Tango na Rua Niterói – Praça do Ingá (Niterói)	Solange Dantas	Último do mês
	18:00	Baile	Tango na Rua – Av. Atlântica, entre os Quiosques 9 e 10 (Leme) - Info: 99665-4489	Alice Vasques	2ª do mês

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.
Obs.: A realização ou não dos eventos aqui divulgados não são responsabilidade deste boletim.

Assim se tece a história...



Rodolfo Cieri

Dançarino, nasceu em Buenos Aires em 30 de outubro de 1932. É lembrado bailando lá pelos 50 anos, porém o tango já o tinha possuído antes mesmo de completar dez anos, como um espírito que nunca o abandonaria. Então dançava nas milongas de La Paternal com irmãs e primas, até que abandonou o primeiro ano do ensino secundário para selar seu destino com uma frase: “Quero ser dançarino”.

Logo após, veio o amor, sua inseparável Maria Topa, uma forma de dança única e a vida em família que suspendeu o tango por vinte anos. Por volta dos anos 1980, o casal retornou, milongueou em Volver, na esquina de Corrientes e Suipacha, e recebeu a proposta de uma viagem à França, que marcou o início de sua vida profissional.

Rodolfo era talentoso e carismático. Uma vez, sonhou com seu pai, lembrando os momentos que passaram juntos e o que lhe ensinou de *canyengue*, mas seria a pedido de Maria que começaram a dançá-lo e difundi-lo pela Europa, Canadá e Estados Unidos. Pouco a pouco ambos se tornaram grandes mestres, decolaram como dançarinos, deixaram gravado seu método em vídeo, e se transformaram em referência do canyengue.

Cieri tinha a destreza, o gênio e a capacidade de surpreender várias gerações. Dançava e parecia que seu corpo lhe sorria. Era um sujeito típico de bairro, e talvez por isso instalou-se no coração de todos que o conheceram, porque o bairro jamais se esquece. Veio a falecer em 4 de junho de 2000.

Fonte: Gustavo Benzecry Sabá para Todo Tango (trad. RM)

Cantemos

BODAVIA HAY OTARIOS

(Tango)

Música: Manuel Pizarro

Letra: Héctor Behety

No sé por qué dicen, que no hay más otarios,
 que todos son ranas, y taita a la vez
 y por cada vivo marca el calendario,
 más de diez gilastros que nacen por mes.

Yo conozco a Yvonne, Paulette y Rosario,
 a Mimí, Charlotte, Ninón y Sasá
 y cada cual tiene su robusto otario
 que forman debute la mensualidad.

Antes era un viejo que formaba el viento
 y el que disfrutaba era un gigoló,
 hoy la muchachada que peina al ungüento,
 también por el aro de formar, entró...

Pasen adelante, hay muchos otarios,
 alcanza pa' todas, no hay que arrebatar,
 vengan las mujeres de vida galante,
 que aquí es el mercado mejor pa' chacar...

