

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930



Ariel Guevara

Fotografia Profissional

<http://arielguevarafoto.com.ar>

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças !

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>

<http://www.tangoporsisolos.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

<http://www.bardetango.com.br>

VOCÊ SABIA...

Algumas razões por que as mulheres dizem que não (II)

Em geral, os homens deduzem duas coisas: ou ela não gosta do meu jeito de dançar, ou então ela se acha... Na verdade, as razões podem ser muito mais complexas e múltiplas (e até mesmo também podem ser essas duas, claro). Aí vai outra:

- A mulher acaba de dançar uma tanda de milonga ou do que seja, e ficou exausta. Claro que sempre aconteceu a situação em que uma mulher diz “não” a alguém porque está realmente cansada, e dois segundos depois, esse alguém a vê bailar na pista com outro. “Como? Não estava cansada? Mentirosa!”, pensaria o pobre homem recusado.

(segue no próximo boletim)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:

www.riotango.com.br

Endereços:

R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



El Limonero Real – Ranas – duo porteño de piano e bandleón c/participação especial de Lidia Borda, composições de Piazzolla, J. Plaza, Vicente Greco e Baffa-Berlingieri.



El Bazar de los Abrazos – Abadi, Sonia – Ed. Lumiere.

El Tango la otra história – Carretero, Andrés – Ed. Margus.



Maldita Milonga - Com a Orquestra Típica El Afronte. São 11 instrumentistas, ao vivo, sempre às 2^{as} e 4^{as} feiras a partir das 22h30. Perú 571 - San Telmo. Entrada: 25 pesos.



Nº 206 - Ano XVII – Abril de 2013

Boletim do Movimento TANGO EN RIO



Javier e Patricia Amaya (ARG/BRA)

EDITORIAL

Por que, tango, teu eterno renascer? Por que, tango, és eternamente velho e eternamente novo? Por que, tango, teu poder de convocação, tua chamada irresistível? Por que, tango, nos atraís dessa forma, insistente, hipnotizante, como a luz da vela atrai a mariposa?

Todos se sentem enfeitados em tua presença, os que dançam e os que olham, os jovens e os maduros, os que começam e os que voltam, os que descobrem e os que já te conhecem há muito tempo.

Talvez influam tua magia, teu ritmo firme e tua melodia livre, que ora se restringe à pauta e ora oscila como um bêbado... Ou talvez o timbre mágico, inigualável, evocador, do bandoneón. Ou a poesia e a humanidade próxima das histórias que contam, e daquelas em que todos nos reconhecemos... porque somos todos cidadãos de uma mesma cidade, queiramos ou não.

(Internet – trad. RM)

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEAÑOS,

Adriano, Constanza, Lucia, Ana Maria, Déa, Denise, Eda, Paulo Percy, Rejane, Hamilton, Solange, José Antonio, Valdeci, e demais aniversariantes de MAIO.

AGENDA RIO

| Dia | Hora | Evento | Local | Organização | Frequência |
|-------|-------|-------------|--|----------------------------------|-----------------------|
| TER | 19:30 | Prática | Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 7897-7969 | Valdeci de Souza | Semanal |
| QUA | 20:00 | Prática | Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489 | Alice e André | Semanal |
| QUI | 21:00 | Baile | Los Mareados - Restaurante Na Brasa – Rua Djalma Ulrich, 160 (Copacabana) – ☎: 9452-5058 | Marcia Figueiredo | 1ª do mês |
| | 22:00 | Baile | Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861 | Álvaro Reys | Última do mês |
| SEX | 21:00 | Baile | Champagne Tango - Olympico Clube – Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) – ☎ 2548-9029 / 9959-2030 | João Carlos, Ana Maria e Javier | 3ª do mês |
| | 21:30 | Prática | Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457 | Paulo Araujo | Semanal |
| SÁB | - | Baile | Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186 | Marcio Carreiro | Última do mês |
| | | Baile | Bello Tango e Bellinho Tango - ☎ 9982-3212 | Aparecida Belotti | CONTACTAR PREVIAMENTE |
| | 21:00 | Baile | Conectango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173 | Marcelo e Vanessa | 1ª do mês |
| | 18:00 | Prática | Ghetto Carioca - Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173 | Turma de Neotango | 3ª do mês |
| | 19:00 | Baile | RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎: 9681-9022 e 7142-8584 | Ronaldo Pereira | 2ª do mês |
| | 15:00 | Prática | Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próximo ao Sambódromo) – ☎: 9711-2062 | Don Jorge Paulo | Semanal |
| DOM | 21:00 | Baile | Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489 | Alice e André | 13 e 20 / 04 |
| | 20:00 | Baile | Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161 | Patricia, Sergio, Neuza e Marcos | 1ª do mês |
| | 19:00 | Baile misto | Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072 | Bob e Aurya | 2ª do mês |
| | 19:00 | Baile | EsTANGostoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630 | Márcio Carreiro | 3ª do mês |
| | 19:00 | Prática | Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – ☎: 9150-1087 / 2225-6968 | Leila Couto / Núcleo Lila | 4ª do mês |
| EXTRA | 19:00 | Baile | Bien Pulenta – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) – ☎: 3868-4522 / 3287-9516 | E.D. Cristiano Pereira | Último do mês |
| | 20:00 | Baile | Tango na Gafieira - Elite Club - Rua Frei Caneca, 4 (Centro) - ☎: 3970-2457 | Paulo Araujo | Domingo 14 / 04 |
| | 18:00 | Baile | Gran Milonga - Fluminense Futebol Clube (Salão Nobre) - Rua Álvaro Chaves, 41 (Laranjeiras) – ☎: 7897-7969 | Valdeci de Souza | Domingo 09 / 06 |
| | 21:00 | Baile-Show | Alma Milonguera - Casarão Ameno Resedá - Rua Pedro Américo, 277 (esquina com Bento Lisboa - Catete) - Reservas: 8849-8002 ou 8176-6384 | Adriano Rios | Sábado 29 / 06 |

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...

FELIX LIPESKER



Bandoneonista, compositor e professor, nasceu em 15 de janeiro de 1913, em Rosario, Argentina. Seu irmão mais velho, Germán, viu numa vitrine um bandoneón alemão, todo em madrepérola branca e comprou-o sem propósito definido. Dias depois, Félix descobriu essa caixa estranha, e ao abri-la deu com um instrumento de rara beleza, e em apenas algumas semanas aprendeu a extrair-lhe melodias. Germán o levou para estudar com Abel Bedrune e um ano depois já atuava num café, na orquestra de seu professor. Félix já definia seu estilo de intérprete delicado, sutil, intimista. Em 1934 viajou a Buenos Aires para integrar o conjunto de Julio De Caro, que havia perdido de Pedro Laurenz, tinha ouvido falar de um rapaz rosarino que tocava o bandoneón muito bem. Antes de seus maiores sucessos como compositor, como o vals *Romántica*, com Homero Manzi, Félix escreveu o tango *A Rosario Central*, clube do qual todos de sua família eram torcedores. Com letra de Manzi compôs também os belos vales *Más allá* e *Gota de lluvia*, e os tangos *Alba*, *Muchacha* e *Pajarito*, além da milonga *Arrabal*. Em vários tangos Félix dividiu a composição com o pianista Emilio Barbato. São os casos de *Este viejo corazón*, com letra de José María Contursi; *Adiós adiós corazón* e *Naná*, com letra de Cátulo Castillo. Abriu um conservatório com Carlos Marcucci, origem do famoso método de bandoneón Marcucci-Lipesker, editado em 1945. Félix compartilhou com Marcucci a fila de bandoneones de De Caro, onde também tocava Gabriel Clausi. Entre seus alunos encontrava-se Leopoldo Federico, que abandonou as aulas por não poder pagar as mensalidades. Comprou a editora musical Sudamericana, que em seguida vendeu a Julio Korn, passando ao mesmo a direção de todo o empreendimento. Enquanto isso, sua esposa lhe pedia para abandonar a vida desgastante de músico, pelas madrugadas de cabaré. Então Félix deixou De Caro e dedicou-se a explorar os três recursos com os quais contava: seus conhecimentos musicais, o conservatório e a editora. Daí lançou a Biblioteca del Bandoneonista, adaptando para o instrumento obras clássicas famosas, inclusive o método Hanon de piano. Editou álbuns de variações para bandoneón, sobre compositores como De Caro, Troilo e Discépolo.

Fonte: Tango judío. Del ghetto a la milonga (trad. RM)

Cantemos

Gota de Lluvia (vals)

Música: Félix Lipeskér

Letra: Homero Manzi

Las sombras de la tarde vendrán trayendo tu evocación.
 Las voces de la brisa dirán tu nombre como un rumor.
 Y en el jardín del alma renacerá una flor, y temblarán las manos al presentir tu amor.
 Será más puro el cielo, más fresco el aire, más tibio el sol.
 Los pájaros del bosque imitarán tu voz.
 Y pasará un cortejo de risas y de cantos por el camino blanco que me traerá tu amor.
 Te busqué mi fe en la oscuridad sin saber por qué.
 Te soñé mi afán en la soledad sin querer sonar.
 Te llamó mi voz y tu voz me respondió
 y en tu voz hallé fe para esperar tu amor.
 Pero si tu amor sólo fue visión de mi soledad.
 Si mi afán de luz me llevó a soñar con tu irrealdad.
 Si jamás vendrás hasta mi rincón feliz,
 cuando no llegués llorará un zorzal morirá un jazmín.
 Estás en la penumbra cuando en la tarde se duerme el sol.
 En la canción del ave que arrastra el viento como un dolor.
 En la gota de lluvia que recogió una flor, en el temblor del ala que el vendaval golpeó.
 Por eso si tus labios no llegan nunca con su canción,
 las cosas más hermosas te llorarán mi amor.
 Y pasará un cortejo de cantos enlutados por el camino blanco que tanto te esperó.