

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
**Tango
e Espanhol**

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças!

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>
<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>
<http://www.tangoporsisolos.com.br>
<http://divultango.blogspot.com.br>
<http://criatango.blogspot.com>
<http://www.bardetango.com.br>

VOCÊ SABIA...

Algumas razões por que as mulheres dizem que não (II)

Em geral, os homens deduzem duas coisas: ou ela não gosta do meu jeito de dançar, ou então ela se acha... Na verdade, as razões podem ser muito mais complexas e múltiplas (e até mesmo também podem ser essas duas, claro). Aí vai outra:

- A mulher acaba de dançar uma tanda de milonga ou do que seja, e ficou exausta. Claro que sempre aconteceu a situação em que uma mulher diz “não” a alguém porque está realmente cansada, e dois segundos depois, esse alguém a vê bailar na pista com outro. “Como? Não estava cansada? Mentirosa!”, pensaria o pobre homem recusado.

(segue no próximo boletim)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:
www.riotango.com.br

Endereços:
R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Adiós marinero - De Angelis, Alfredo y su Orquesta Típica., cantan Carlos Dante y Julio Martel - EBCD 35



El tiempo de Milonguita, esbozo ligero de los años veinte - J. Barcia, J. Gobello - Ed. República de San Telmo, Bs. As., 1972.

“Más tango, fútbol y lunfardo, Hector Negro - Ed. Quetzal, 1997.



La Casa es Seria - com Carlos Gardel, filmado na França, produção Paramount, 1932, direção de Jaqueluz, baseado em livro de Alfredo Le Pera.



Nº 205 - Ano XVII – Março de 2013

Boletim do Movimento TANGO EN RIO

EDITORIAL

Nosso grande escritor Jorge Luis Borges sempre considerou a milonga a raiz do tango. De acordo com seus textos, a milonga nasce nas periferias de Buenos Aires, chegando a Montevideu, embora a encontremos até nas províncias mais distantes da Argentina.

Trata-se, de fato, de poesia que tanto pode ser recitada apenas com fundo musical do tipo repentista, quanto musicada na forma conhecida tanto no Brasil como no Uruguai – quase uníssono, com poucas variações tonais.

Depois, a milonga se aproximou do tango de tal forma íntima que surgiram os tangos *milongueros* e hoje os bailes de tango são chamados de milonga. A escritora Norma Montenegro diria que o *milonguero* “...es un duende, el que mueve tus pasos cuando llega el local y la noche esperada. Milonguero de ley, tu linaje resplandece al compás de la danza”.

Sem os espíritos *milongueiros* não há clima no baile, não há códigos, não há criatividade, não há cadência emotiva...

(ADR)



“Tango Levitation” – Juarez Machado (BRA)

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEAÑOS.

Aure, Blas, Inês, Judite, Leide, Marcio Carreiro, Monteiro, Nunes (SP), Paulo Araujo, Reinaldo, Ricardo, Sueli, Susana, Thaimi, e demais aniversariantes de ABRIL.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2ª andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 7897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	Semanal
QUI	21:00	Baile	Los Mareados - Restaurante Na Brasa – Rua Djalma Ulrich, 160 (Copacabana) – Tel.: 9452-5058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Champagne Tango – Olimpico Clube – Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) – ☎ 2548-9029 / 9959-2030	João Carlos, Ana Maria e Javier	Sábado 28 / 03
	21:30	Prática	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
SÁB	-	Baile	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
	-	Baile	Bello Tango e Bellinho Tango - ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	CONTACTAR PREVIAMENTE
	21:00	Baile	Conectango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	1ª do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎: 9681-9022 e 7142-8584	Ronaldo Pereira	3ª do mês
	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próximo ao Sambódromo) – Tel.: 9711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
DOM	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	16 e 30 / 03
	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês
	19:00	Baile Misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGostoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Prática	Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – Tels.: 9150-1087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4ª do mês
EXTRA	19:00	Baile	Bien Pulenta – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Morais, 250 (Bonsucesso) – Tels.: 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	19:00	Baile	Milonga Entretango – Tributo a Rose Moura – Academia Jimmy de Oliveira – Rua do Catete, 112 (Catete) – Tel.: 7897-7969	Valdeci de Souza	Domingo 17 / 03

Assim se tece a história...



RICARDO TANTURI

Músico, pianista, maestro e compositor, nasceu em 27 de janeiro de 1905 em Buenos Aires, no bairro de Barracas, filho de pais italianos. Ficou conhecido como "El caballero del tango". Seu primeiro instrumento foi o violino, porém seu irmão, o pianista Antonio Tanturi, o convenceu a deixar o violino pelo piano e foi seu mestre.

Começou sua carreira artística em 1924, tocando em clubes, festivais beneficentes e, junto com o irmão, na futura Radio Belgrano, o que não o impediu de estudar e graduar-se em medicina. Na universidade formou conjuntos de estudantes, conhecendo muitos dos músicos e cantores que formariam sua orquestra.

Em 1933 formou um sexteto para tocar em cinemas e teatros e o batizou de "Los indios", cujo nome permaneceu em todas as suas formações posteriores. Começou a gravar em 1937, com o histórico disco do selo Odeon com o tango instrumento *Tierrita*, de Agustín Bardi e *A la luz del candil*, de Geroni Flores e Julio Navarrine, cantado por Carlos Ortega. Porém Tanturi dá o grande salto em 1939, quando incorpora Alberto Castillo, que se tornaria um ímã para o público. Castillo, de afinação perfeita, magistral no uso dos matices e da meia voz, seduzia com todos os recursos possíveis que, aliados à sua elegância varonil, convertiam cada tango num espetáculo. Nos 37 temas que Castillo deixou gravados antes de deixar Tanturi em 1943, a orquestra lhe outorga a posição de solista, que concederia em seguida à sua saída a Enrique Campos. Este tinha em comum com Castillo o interesse da comunhão com o público. Cantava sem exageros, com a clareza das coisas simples. Por detrás, a orquestra soava nítida, precisa e discreta, simplesmente perfeita. Isso torna os 51 temas que o binômio Tanturi-Campos num dos tesouros do gênero.

A orquestra já não conheceria momentos de tanto esplendor, apesar de ter alcançado um nível de destaque com Osvaldo Ribó a partir de 1946. Roberto Videla e posteriormente Juan Carlos Godoy e Elsa Rivas, entre outros, conseguiram revitalizar ocasionalmente a popularidade de Tanturi. Este compôs os tangos *Amigos presente*, *A otra cosa, che, pebeta* e *Pocas palabras* com letra de Enrique Cadícamo; *Sollozo de bandoneón* com Enrique Dizeo e *Ese sos vos* com Francisco García Jiménez, entre outros. Faceleu em 24 de janeiro de 1973.

Fonte: Site Todo Tango (trad. RM)

Cantemos

Pocas Palabras

Música: **Ricardo Tanturi**

Letra: Enrique Cadícamo

No pretendo remover las cenizas del ayer de ese ayer inolvidable,
Sólo quiero hacerte ver que aunque no lo quieras creer hay amores imborrables...
Después de tanto vuelvo a hallarte, y que emoción siento al mirarte...
Siento un loco palpitar en mi viejo corazón y es que al fin te vuelvo a hallar.

Pocas palabras, vieja amiga, pocas palabras, es mejor,
ya ves, el mundo sigue igual sin nuestra unión sentimental.
Pocas palabras, de lo de antes, no conversemos más de amor,
de aquel amor que ya pasó pero que aún, aún no murió.

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.