

CLASSITANGO

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404

☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Fotografias / Documentos
Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e **Espanhol**

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Vinhos, chimarrão e
artigos da cultura gaúcha
você encontra na

CASA DO GAÚCHO

Rua Siqueira Campos 143 loja 72
Copacabana
Tel.: (21) 2236-7551



TANGO NA RUA

Sábados – de 11 às 14h – Feira da Praça Quinze (Barcas) – Centro
2º Domingo - de 18 às 21h - Av. Atlântica - Quiosques 9-10 – Leme
Último Domingo – de 18 às 21h - Praça do Ingá – Niterói
Domingo, 30 de abril – 14h – Feira Hippie - Ipanema

VOCÊ SABIA...

... que Francisco Canaro tinha duas alcunhas: Pirincho e El Kaiser? No momento de dar à luz, sua mãe teve uma parteira que, ao vê-lo nascer, exclamou: “parece um Pirincho!”, que é um pássaro com topete. O menino nasceu com os cabelos em pé. Antes de seu nome já o chamavam assim. Seus irmãos e seus músicos começaram a chamá-lo de “El Kaiser”, por seu caráter enérgico e sua atitude de líder. Lembravam o rei Guilherme I, imperador da Alemanha de 1871 a 1888, cujo governo foi duro e inflexível, inspirado na política do seu chanceler Bismarck.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita.
Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereço:
R. das Marrecas, 36 s/404 (Centro)
CEP 20031-120 Rio de Janeiro RJ



Donde estás, corazón?
O tango no Brasil; o tango do Brasil por
Heloísa Valente, com
textos de diversos
autores.



*Mirante da Galeria
Güemes* (Florida 165) -
De 1915 foi o primeiro
arranha-céu de B.Aires,
um belo exemplo de
construção no estilo *Art
Nouveau*. No terraco,
14º andar, fica o miran-
te, que abrange 360°.



Nº 238 - Ano XXI – Março/Abril 2017

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**

EDITORIAL

Despedí la soledad
en un abrazo tanguero
y en un giro me encontré
caminando anhelos.
Con el cruce y la baldosa
la noche se hizo día
al compás del bandoneón.

Con la rosa de ilusión
crucé um bosque de espinos
porque amar es ser feliz
cicatrizando heridas.
Y em um abrazo cerrado
Las miradas se fundieron
Lagrimando la pasión.

Por eso, los tangueros
Com el corazón em llamas
Hacen arder los infortunios
Milongueando este gotán.

Washington Gularte (ARG)



Cheila Oliveira e Marcio Carreiro (BRA)
Foto: Felipe Cascardo

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 97897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 99665-4489	Alice e André	Semanal
QUI	20:30	Baile	Los Mareados - Eco Som – Rua Real Grandeza, 170 – 2º andar – ☎ 99452-5058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
	20:00	Baile	Champagne Tango & Alma Milonguera – CIB - Clube Israelita Brasileiro – R. Barata Ribeiro, 489 (Copacabana) - Tels.: 99959-2030 / 97336-0582	Ana Maria e Adriano	25 / 05
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próx. Sambódromo) – ☎ 99711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 99665-4489	Alice e André	1º e 3º do mês
	19:00	Prática	Conectango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482 (Tijuca) - Tel.: 2288-1173	Jean Pierre e Raquel	4º do mês
	20:00	Baile	Bello / Bellinho Tango - ☎ 99982-3212	Aparecida Belotti	-
	21:00	Baile	Milonga Carioca – E.D. Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - ☎ 2542-2040	Adriana & Paulinha	Último do mês
	15:00	Baile	Milonga da Tarde - Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 97897-7969	Valdeci de Souza	-
DOM	19:00	Baile misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2º andar (Catete) - ☎ 2556-7765 / 99629-3072	Bob Cunha	2º do mês
	19:00	Prática	Tango Queer - Espaço de Dança Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (próximo ao Elevado Paulo de Frontin/metrô Estácio) - ☎ 98849-8002	E.D.C.M. & Alma Milonguera	2º do mês
	19:00	Baile	EsTANGostoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 72 (Catete) - ☎ 2264-6044 / 99124-3630	Márcio Carreiro	3º do mês
	18:30	Baile	Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – nucleolila@gmail.com	Leila Couto	-
	18:00	Baile	Studio de Dança Marquinhos Copacabana - Av. N.S.de Copacabana, 427/301 (Copacabana) - ☎ 98176-6384 / 98849-8002	Marquinhos Copacabana	1º do mês
	19:00	Baile	Milonga do 5º Domingo - Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo e Marcio Carreiro	5º do mês
	18:00	Baile	Tango na Rua – Av. Atlântica, entre os Quiosques 9 e 10 (Leme) - Info: 99665-4489	Alice Vasques	2º do mês

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.
Obs.: A realização ou não dos eventos aqui divulgados não são responsabilidade deste boletim.

Assim se tece a história...

Ramón Collazo



Ramón Collazo Patalagoiti, apelidado de El Loro, nasceu em 25 de janeiro de 1901 em Montevidéu, Uruguai, tendo falecido nessa mesma cidade em 16 de julho de 1981. Aparece em 1923 como integrante da famosa Troupe Estudantil Uruguiaia Ateniense, junto a Roberto Fontaina, Víctor Soliño, Alberto Vila, etc., atuando na capital uruguaia e em Buenos Aires, nos melhores locais de entretenimento.

Na capital portenha, estrearam em 1926 no Teatro de la Ópera e depois nos teatros San Martín, Coliseo, Politeama, e vários outros. Dirigiu essa troupe até 1943, quando Fontaina se retirou. Teve uma orquestra típica com a qual gravou pela Odeon e também publicou o livro “Historias del Bajo”.

Por volta de 1923 compôs sua primeira música, o tango *Bolita* e logo seguiram-se sucessos como *Pato*, *Araca París*, *Mama yo quiero un novio*, *Agua florida*, *Venganza*, *Vieja loca*, *Adiós mi barrio*, *Saber vivir*, *Hombrecito*, *No quiero*, *Adiós*, *Picaflor* e *Montevideo*.

Fonte: Orlando del Greco para Todo Tango – trad. RM

Cantemos

AGUA FLORIDA

Tango (1928)

Música: **Ramón Collazo**

Letra: Fernán Silva Valdés

Agua florida, vos eras criolla.

Te usaban las pobres violetas del fango de peinados lisos, como agua'e laguna, cuando se bailaba alegrando el tango con un taconeo y una media luna. Perfume del tiempo taura que pasó, pues todo en la vida ha de ser así, cuando las percantas mentían que no, mientras las enaguas decían que sí.

Chinas, sencillas y querendonas, que al son de las acordeonas bailaban un milongón.

Chinas, que oliendo a agua florida se metían en la vida a punta de corazón.

Agua florida vos eras criolla.

