

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e **Espanhol**

Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Martecas, 36 s/404
☎ 2539-4297



Ariel Guevara Fotografia

Fotografia publicitária e de eventos

www.arielguevarafoto.com.ar
Tel: 21-92259871

DIGITALIZAÇÃO

Fotos / Slides / Documentos

Recupere suas lembranças

Raquel: 9-95275597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://portalmomentosdetango.blogspot.com.br>

<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>

<http://www.tangoporsisolos.com.br>

<http://divultango.blogspot.com.br>

<http://criatango.blogspot.com>

VOCÊ SABIA...

Algumas razões por que as mulheres dizem que não (IX)

Faz uma hora que a mulher se postou estrategicamente perto ou dentro do ângulo de visão desse dançarino com quem sonha bailar há dias/semanas/meses. E está quase conseguindo. Houve algumas olhadas, alguns sinais de que esse dançarino está a ponto de tirá-la para bailar. Mas ainda não se definiu nada. Nisso, vem Fulano e lhe diz: "Vamos dançar?" Se a mulher aceita, toda a estratégia elaborada durante uma hora vai *prás cucuias*. Como explicar a esse homem que com toda a boa vontade do mundo vem tirá-la para dançar? Como dizer-lhe: "Olha, faz uma hora que estou esperando que aquele cara me tire". Mas se o outro finalmente não a tira é humilhação total. Para ela.

(segue no próximo boletim)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Editoração e Site:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br
www.riotango.com.br

Endereços:
R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Todo Vals - Serie para Baile -
Vol. 2 - Francisco Canaro y su
Orquesta Típica - cantam
Charlo, Ernesto Famá, Roberto
Maida e Francisco Amor -
CTA-1052 - 1999.



Charlas de Tango - Victor
A. Quiroga - Ed. Amigos del
Tango - Durazno, Uruguay,
1999.



Artesanal - Susana Villarroel - Tomás de Anchorena
537 (Alt. Corrientes 3200,
Abasto) - Tel.: 4865-3713



Nº 215 - Ano XVIII - Janeiro de 2014

Boletim do Movimento TANGO EN RIO

EDITORIAL

Muito se vê uma infinidade de cursos de aprimoramento para damas, mas o que se percebe é que as mulheres se aprimoram, correm atrás, buscam evoluir, mas... e os homens?

Ficam para trás, e não sou só eu que atento para o fato. Muitas mulheres andam reclamando justamente disso: se esforçam, aprendem novas técnicas e quando vão dançar, os homens estão como sempre.

O que me pergunto é: a responsabilidade é dos homens que se acomodam e realmente não têm vontade de melhorar, ou cabe aos profissionais oferecerem esse tipo de curso?

Resta aos homens dançarem com mulheres cada vez mais trabalhadas na arte do tango - sorte deles?



Postal Antigo - "Americanas - 1910"

Flavia Valente

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEANOS,

Alex, Alice, Aparecida, Berenice, Diogo, Edna, Francis, Guilherme, Iara, Izabel, José Freire, Leliane, Luciano, Rafael, Roberto, Sandra, Sergio Almeida, Thais, Vinícius e demais aniversariantes de **FEVEREIRO**.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza - Rua Voluntários da Pátria, 341 - 2º andar (Botafogo) - ☎ 2574-9075 / 978977969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	Semanal
QUI	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô - Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 - sobreloja (Lapa) - ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:00	Baile	Conectango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Diogo Carvalho	1ª do mês
	21:00	Baile	Champagne Tango - ☎ 2548-9029 / 999592030	João Carlos, Ana Maria e Javier	(*)
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Excepcion. 21 / 02
SÁB	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil - Rua João Ventura, 10 (Catumbi - próximo ao Sambódromo) - ☎ 997112062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasiona - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 996654489	Alice e André	1ª e 3ª do mês
	19:00	Baile	Bellinho Tango - ☎ 999823212	Aparecida Belotti	2ª do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango - Escola Carioca de Dança - Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	19:00	Baile	RP Tango - Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) - ☎ 996819022 e 971428584	Ronaldo Pereira	3ª do mês
	21:00	Baile	Milonga Carioca - Escola de Dança Jaime Arôxa - Rua Arnaldo Quintela, 22 (Botafogo) - Tel.: 2542-2040	Adriana Gronow & Paula Leal	Último do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo - Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 999870189 / 993036161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês (**)
	19:00	Baile misto	Tango Club - Restaurante Gambino - Rua do Catete, 288 - 2ª and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 996293072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EstANGostoso - C.D. Jimmy - R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 991243630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta La Milonga - Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) - ☎ 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
	18:30	Prática	Tango na Estação do Corcovado - Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) - ☎ 991501087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4ª do mês
EXTRA	19:00	Baile	Gran Milonga de Aniversário de Aparecida Belotti - Fluminense Futebol Clube (Salão Nobre) - Rua Álvaro Chaves, 41 (Laranjeiras) - ☎: 7897-79697969 (Nextel) / 98141-1750 / 2574-9075	Valdeci de Souza	Domingo 09 / 02
	19:00	Prática	Alma Milonguera - E.D. Caio Monatte - Rua Haddock Lobo, 79 (Estácio) - Tel.: 98849-8007	Adriano Rios	Domingo 09 / 02

(*) Breve, em novo local. (**) Retorna em abril 2014

Assim se tece a história...



HUGO GUTIÉRREZ

Nasceu em 2 de dezembro de 1904. Foi violinista, cantor e compositor. Teve uma grande trajetória como violinista em várias orquestras, como as de Pedro Maffia, Julio De Caro, Ricardo Brignolo, Francisco Lomuto e Miguel Caló. Em 1932, enquanto na orquestra de Caló, foi incentivado a participar de um concurso de cantores na Radio Splendid, ficou em primeiro lugar, sendo contratado por seis meses pela emissora. Depois transitou por outras, como Stentor, Portaña, Nacional, Mitre e Belgrano e ainda fez algumas turnês por algumas cidades do Brasil e do Uruguai.

Chegou ao disco somente em duas oportunidades: a primeira como estribilista da Orquesta Tipica Victor com o tango *Confidencia* e a segunda, acompanhado com guitarras, com sua canção *Duerme*, ambas em 1934.

Outros títulos de sua autoria: os tangos *Qué es lo que soy*, *Monotonía*, *Todo*, *Amigos que yo quiero*, *Quince años*, entre outros com letra própria; os vales *Me ha besado en la boca* e *A Mercedes*; os tangos *Tapera*, *Torrente*, *Después*, *Fruta amarga* e *Llorarás llorarás*, com Homero Manzi.

Fonte: Néstor Pinzón para *Todo Tango* (trad. RM)

Cantemos

Amigos que yo quiero (Tango)

Letra e Música: **Hugo Gutiérrez**

En la vida tenemos mil cosas que son nobles, sencillas, y hermosas, que nos llenan de fe y esperanza alentándonos el corazón. Pero hay una, sutil y suprema, que nos llega tranquila y serena, es hombría y lealtad, sentimiento y bondad, es ternura, se llama amistad.

Amigos que yo quiero escuchen este tango, que lleva entre sus notas un apretón de manos. Fue escrito con el alma pensando en la amistad con lágrimas lo canto por los que ya no están. Alcemos nuestras copas, aquí en el viejo bar, que mientras haya amigos dan ganas de cantar.

La experiencia es dura condena, con amigos parece verbena, sin amigos no vale la pena esta vida con tanto dolor. Los amigos igual que poetas guardan hondas ternuras secretas, acerquémonos más a esta noble amistad que nos llena de fe y de bondad.