

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango

Profs.: **Alejandra & Marcelo**

e **Espanhol**

Praia de Botafogo, 228 sl. 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19:00
h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO
☎ (21) 2264-6044

☎ 9124-3930

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua Visconde Silva, 79 – Botafogo

☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças !

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br> <http://momentosdetango.blogspot.com/>

<http://www.tangoporsisolos.com.br> <http://www.bardetango.com.br>

<http://criatango.blogspot.com/> <http://riotango.fotoblog.uol.com.br/>

VOCE SABIA...

...que Francisco Canaro tocou no Rio de Janeiro, mais precisamente no famoso Cassino da Urca. Isso aconteceu em 1939, quando contava 51 anos que, pela experiência acumulada, valiam por cem. Tinha Mariano Mores como segundo pianista e como cantores, Ernesto Famá e Francisco Amor. Foi sem dúvida um tremendo sucesso, tendo ainda passado por São Paulo. Dessa primeira incursão em terras brasileiras surgiu a composição "Por vos yo me rompo todo", com versos do próprio Pirincho.

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@uol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:

www.riotango.com.br

Endereços:

R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ



Museo Xul Solar – O pintor, escultor e escritor é a resposta da Argentina a Paul Klee. Laprida 1212 – Tel.: 4824-3302.



Sirop Folie - Chá da tarde estilo britânico. Vicente Lopez 1661 (Recoleta) – Tel.: 4813-5900.



Sentimental y Coqueta – terças-feiras, das 18:30 às 02:00 horas – Maipu 444 – Tel.: 15-5963-1924 / 15-5974-4051



N° 168 - Ano XIV – Janeiro de 2010

Boletim do Movimento TANGO EN RIO



Claudio Gonzalez e Fernando Gracia (ARG)

EDITORIAL

Às vezes alguém se surpreende: "Estranho, tão jovens e já se dedicam ao tango!". Trata-se, geralmente de pessoa que frequenta o ambiente tanguero e percebe esta realidade como uma boa notícia.

Por outro lado, há aquele que não perdoa: "Você é muito jovem" ou "Você não viveu o tango", ou ainda, "Você não era nascido, mas eu...", e em todos os casos segue-se uma maçante narrativa de uma experiência pessoal que só interessa ao seu protagonista. O pior de tudo é que se engana: os jovens, sim, vivem o tango. Naturalmente não estamos nos anos 40, porém exigir em 2010 que se comporte como em 1940 não é coisa de jovem. É coisa de tolos.

É redundante dizer "tango jovem". Não existe outro. E não se trata de uma mera questão de idades. Trata-se da paixão.

Nós que respeitamos os mais velhos não nos deixemos confundir pelos velhos mal-educados. A juventude não é um pecado e sim uma bênção, porque a febre da juventude é que mantém o tango em sua temperatura normal.

(De um editorial antigo da revista El Tangauta - trad. RM)

¿ QUÊ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEAÑOS,

Alex, Alice, Berenice, Edna, Francis, Guilherme, Izabel, Cabral, José Freire, Leliane Helena, Luciano, Luis Barreiros, Rafael, Sandra, Sergio Almeida, Thais, Vinicius, e demais aniversariantes de **FEVEREIRO**.

AGENDA RIO

Dia	Horári	Evento	Local	Organização	Freqüência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 ou 8133-9508	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	18:30	Prática	Clube Mackenzie – Rua Dias da Cruz, 561 - 3º andar (Méier) – ☎ 9399-1240	Cecilia Zalazar	2ª do mês
	20:00	Baile	Milonga no Benedito – Mas será o Benedito? – Rua Gomes Freire, 599 (Lapa) – 7887-7969 / 9213-0452	Selma & Valdeci	2ª e 4ª do mês
QUI	21:30	Baile	Los Mareados – Café Cultural – Rua São Clemente, 409 (Botafogo) ☎ 2286-2648	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	20:00	Baile	Tango, Café e Prosa – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2º piso (Botafogo) – ☎ 2574-9075 ou 8133-9508	Valdeci	2ª do mês
	21:00	Baile	Las Morochas - Restaurante I Piatti – Rua Visconde de Caravelas, 71 (Botafogo) ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	3ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala – Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	4ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Improvado – Improvado Arte e Cultura – Rua da Passagem, 172 – 3º andar (Botafogo) – Tel.: 9965-4489	Alice Vasques e André Sampaio	-
SÁB	21:00	Baile	Bello Tango – Rua Fernando Magalhães, 396 (Jardim Botânico) ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	13 / 03
	19:00	Baile	Bellino Tango - Rua Fernando Magalhães, 396 (Jardim Botânico) ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	27 / 03
	21:00	Baile	Conectango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	1º do mês
	22:00	Baile	Tangos e Milongas - Escola de Dança Jaime Arôxa - Rua São Clemente, 155 fundos (Botafogo) - ☎ 8121-0938	Escola de Dança Jaime Arôxa	1º do mês
	21:00	Prática	E.D. Sheila Aquino e Marcelo Chocolate - Rua Bento Lisboa, 64 - sobrado (Catete) - ☎ 2245-6861 / 8148-5839	Sheila e Marcio	-
	19:00	Prática	Milonga na Vitrine – Centro Cultural Carioca – Rua do Teatro, 37 (Pça. Tiradentes – Centro) ☎ 9629-3072	Carlos Molin e Gimena Mello	3º do mês
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1º do mês
	19:00	Baile	Milonga del Domingo – Savana – Rua Conde de Baependi, 62 (Laranjeiras) ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2º e 4º do mês
	20:00	Baile	Milonga Carioca – Alma Carioca – Pr.ia de Botafogo, 470 (entre Voluntários e S. Clemente) ☎ 8845-0774 /	Alam e Adriana	2º do mês
	16:00	Baile	Bardetango & Choros – Clube Dezessete - Rua Pacheco Leão, 2038 (Jardim Botânico) ☎ 2274-1429	Ney e Cristina	Último do mês
	19:00	Baile	EsTANGostoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3º do mês
	20:00	Baile	Tango no MAC – Bistro MAC - Subsolo Museu de Arte Contemporânea - Praia da Boa Viagem, s/nº (Niterói) ☎ 9213-0452 / 2543-8941 / 2629-1416	Selma Senna	-
16:00	Baile	Grand Milonga – Estrela da Lapa - Av. Mem de Sá, 69 (esq. Lavradio - Centro) - Tel.: 7897-7969 / 9618-5176	Valdeci	-	

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos telefonar para o local escolhido, antes de sair.
- Não informado pelos organizadores

Assim se tece a história...

OSCAR ARONA



Violinista e compositor, Antonio Oscar Arona nasceu em Buenos Aires (San Telmo) em 7 de novembro de 1905. Seu pai, Antonio Arona, que ficou famoso dirigindo o coral "Los Cívicos" nos carnavais de San Telmo do início dos anos 1900, foi o primeiro que o introduziu aos segredos das notas musicais.

Não teve atuações de destaque em público, porém sobressaiu-se pela composição. Seu tango "Barba blanca" iniciou em 1928 uma lista de obras de relevo, com algumas de invejável fama: "Parque Patricios" "Al volver de Madrugada", "Vieja Muchachada", "Malvón", "El Repique", "Mía", "Pobre Huerfanita", "Ternuras", "Fray Milonga", "Bailes de Patio", "Menta y Cedrón", "Don Juan Mondiola", o vals "Imaginación", "Mentiras Criollas" (gravada por Gardel), "El Cornetín del Tranvía", "Volviendo del Ayer", "Bailongo de los domingos", etc.

Conta em um depoimento: "Havia mandado os manuscritos de "Mentiras criollas" à casa Max Glücksmann, que ficava na Calle Florida onde hoje se situa a livraria "El Ateneo". Uma manhã, sabendo que já haviam selecionado os tangos do concurso de 1929, fui ali para ver se o meu tinha sido escolhido para concorrer às eliminatórias. O júri era integrado por Gardel, Razzano, Firpo e Canaro. No hall, encontrei Carlitos que saía do elevador com sobretudo cor de vinho e um requintado chapéu marrom e saudou-me com um sorriso. Na ocasião, eu era quase um adolescente, mas atrevi-me a perguntar-lhe se meu tango tinha sido selecionado e me respondeu: "Veja, garoto, com esse nome há cinco ou seis tangos mas o que foi escolhido é muito bom, não sei se será o seu"... E então cantarolou: "... que si corren pa ganar te lo vienen a decir"... Alvorçado, lhe disse: "Esse é o meu, Senhor Gar del!". "Então, meus parabéns, é um lindo tango", me respondeu. Conheci Gardel em 1928, e ninguém me impressionou tanto como ele, por sua maneira de ser e seu porte nato de "muchacho porteño".

Fonte: *Del Greco, "Carlos Gardel y los autores de sus canciones" (trad. RM)*

Cantemos

Malvón

(tango - 1944)

Música: **Oscar Arona**

Letra: Francisco G. Jiménez

Malvón, balcón y sol, en su acuarela
la callejuela de San Telmo pinta...
El marco anima con la niña bella
y el suave clima de la evocación.
La flor ya rara es. La reja no es de hoy.
Los muros dejan ver el cielo, el sol...
¡Malvón! Mi corazón ya me abandona;
y es tu aroma que se asoma
quien retoma la ilusión.

Barrio mío, calles mías, vengo de otras con hastío.
Rosas de melancolía me añoraban alegrías de malvón...
Altas casas me apesaban, y por éstas suspiraba:
sombras de zaguán, patios con parral
y ancha bendición de sol.
Calles mías, barrio mío...

