

CLASSITANGO



Instituto Cultural
BRASIL-ARGENTINA
do Consulado Geral
da República Argentina

Cursos de:
Tango
e Espanhol
Profs.: Alejandra & Marcelo

Praia de Botafogo, 228 s/ 202
☎ 2551-9446
Telefax: 2552-0443



Realização e aulas:
(particulares e grupo)
MARCIO CARREIRO

Baile de Tango
3º domingo do mês às 19 h

C.D Jimmy
R. do Catete, 112 – Sobrado
AR CONDICIONADO

☎ (21) 2264-6044
☎ 9124-3930

KINESIUS

FISIOTERAPIA - ACUPUNTURA - RPG

Rua das Marrecas, 36 s/404
☎ 2539-4297

DIGITALIZAÇÃO

Slides ocupam espaço...
Recupere suas lembranças!

Raquel (Rio Tango) - 9527-5597

Na Internet, visite:

<http://www.riotango.com.br>

e os sites parceiros:

<http://momentosdetangohome.blogspot.com.br>
<http://riotango.fotoblog.uol.com.br>
<http://www.tangoporsisol.com.br>
<http://divultango.blogspot.com.br>
<http://criatango.blogspot.com>
<http://www.bardetango.com.br>

VOCÊ SABIA...

Algumas razões por que as mulheres dizem que não (I)

Atenção, pessoal que ainda não milongueia, vocês viverão isso também se mergulharem no mundo do tango... Que homem não foi, pelo menos alguma vez, recusado na hora de tirar uma mulher para dançar?

São situações incômodas para ambos. Para o homem, receber esse “não”, por mais que venha acompanhado por um sorriso e um “obrigada”, é como uma bofetada. Para a mulher, também é um momento de tensão desagradável. Situação evitada pelo *cabeceo*, claro. Mas estamos falando dessas milongas nas quais não se usa o *cabeceo*, ou seja, nas milongas brasileiras. (segue no próximo boletim)

Boletim RioTango

Publicação mensal gratuita. Tiragem limitada.

Contatos & Divulgação:
AMÉRICO DEL RIO
riotango@bol.com.br

Edição & Composição:
RAQUEL MELLMAN
raquel@riotango.com.br

Internet:

www.riotango.com.br

Endereços:

R. Monte Alegre, 357 - Santa Tereza
CEP 20240-194 Rio de Janeiro RJ
ou Caixa Postal 14642
22410-003 Rio de Janeiro RJ

DI
CA
S
B
A



The Pick Market – para quem vai ficar mais tempo e precisa se abastecer (Libertad 1212 – Recoleta).



DNI Tango Store – sapatos para homens e mulheres - Bulnes 1011 (Almagro).

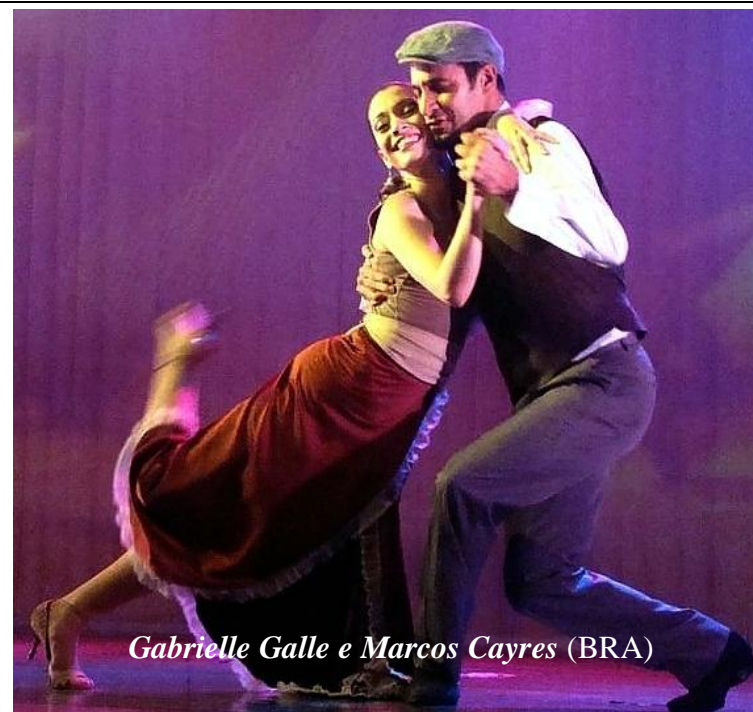


Teatro Colón – visitas guiadas – Tucumán 171 - todos os dias, inclusive feriados, de 9 às 17 horas. Duração: 50 minutos. Info: 4378-7127 ou 4378-7128.



Nº 204 - Ano XVII – Janeiro-Feveireiro de 2013

Boletim do Movimento **TANGO EN RIO**



Gabrielle Galle e Marcos Cayres (BRA)

EDITORIAL

Tango... Sempre cativando as pessoas, de um modo ou de outro, pela música, pelo canto, pela dança, no abraço, nos salões. Afastamo-nos, viajamos, assumimos novos compromissos, mas o tango está lá dentro, cutucando, fazendo cócegas... Experimentamos como é bom bailar um tango com a curiosidade dos iniciantes, com o conhecimento dos iniciados e, finalmente, a compreensão dos veteranos, no Rio ou em Buenos Aires, indo aos bailes e confraternizando, dançando com pessoas desconhecidas, fazendo e renovando laços de amizade.

É o 2x4 iluminando a pista, conquistando cada vez mais... (RM)

¿ QUÉ PASÓ ?



FELIZ CUMPLEANOS,

Alex, Alice, Aparecida, Barreiros, Berenice, Cabral, Diogo, Edna, Francis, Guilherme, Sandra, Iara, Izabel, José Freire, Leliane, Luciano, Rafael, Sergio Almeida, Thaís, Vinicius em **FEVEREIRO**, e Alvaro, Carlos, Dalva, Dileuza, Gilda, Jaíra, Jorge Paulo, Laísa, Laure, Lenira, Lucienne, Marcos Cayres, Maria, Marília, Osmar, Regina, Rogério, Rosa, Rose, Sandoval, Selma, Sílvia, Zezé em **MARÇO**.

AGENDA RIO

Dia	Hora	Evento	Local	Organização	Frequência
TER	19:30	Prática	Studio de Dança Valdeci de Souza – Rua Voluntários da Pátria, 341 – 2ª andar (Botafogo) – ☎ 2574-9075 / 7897-7969	Valdeci de Souza	Semanal
QUA	20:00	Prática	Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	Semanal
QUI	21:00	Baile	Los Mareados - Restaurante Na Brasa – Rua Djalma Ulrich, 160 (Copacabana) – Tel.: 9452-5058	Marcia Figueiredo	1ª do mês
	22:00	Baile	Milonga Tango Gala - Alvaro's Dance - Rua Barata Ribeiro, 271 (Copacabana) ☎ 2547-0861	Álvaro Reys	Última do mês
SEX	21:00	Baile	Milonga Xangô – Espaço Viralapa - Rua Gomes Freire, 663 – sobreloja (Lapa) – ☎ 3970-2457	Paulo Araujo	Semanal
	21:30	Prática	Casa de Dança Carlinhos de Jesus - Rua Álvaro Ramos, 11 (Botafogo) - ☎ 2541-6186	Marcio Carreiro	Última do mês
SÁB	-	Baile	Bello Tango e Bellinho Tango - ☎ 9982-3212	Aparecida Belotti	CONTACTAR PREVIAMENTE
	21:00	Baile	Conectango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Marcelo e Vanessa	1ª do mês
	18:00	Prática	Ghetto Carioca - Neotango – Escola Carioca de Dança – Rua Barão de Mesquita, 482-C (Tijuca) ☎ 2288-1173	Turma de Neotango	3ª do mês
	19:00	Baile	RP Tango – Centro Cívico Leopoldinense - Rua Macapuri, 67 - (esquina com a Rua Quito - Penha) – ☎: 9681-9022 e 7142-8584	Ronaldo Pereira	2ª do mês
	15:00	Prática	Academia Nacional de Tango do Brasil – Rua João Ventura, 10 (Catumbi – próximo ao Sambódromo) – Tel.: 9711-2062	Don Jorge Paulo	Semanal
	21:00	Baile	Milonga Pasional - Casa do Tango - Rua da Passagem, 172 - 3º andar (Botafogo) - ☎ 9665-4489	Alice e André	16 e 30 / 03
DOM	20:00	Baile	Trasnochando y Bailongo – Casa do Minho - Rua Cosme Velho, 60 (Cosme Velho) - ☎ 9987-0189 / 9303-6161	Patricia, Sergio, Neuza e Marcos	1ª do mês-
	19:00	Baile Misto	Tango Club – Restaurante Gambino – Rua do Catete, 288 - 2º and. (Catete) - ☎ 2556-7765 / 9629-3072	Bob e Aurya	2ª do mês
	19:00	Baile	EsTANGOstoso - C.D. Jimmy – R. do Catete, 112 - sobrado (Catete) ☎ 2264-6044 / 9124-3630	Márcio Carreiro	3ª do mês
	19:00	Prática	Tango na Estação do Corcovado – Rua Cosme Velho, 513 (Cosme Velho) – Tels.: 9150-1087 / 2225-6968	Leila Couto / Núcleo Lila	4ª do mês
	19:00	Baile	Bien Pulenta – Espaço de Dança Cristiano Pereira - Rua Cardoso de Moraes, 250 (Bonsucesso) – Tels.: 3868-4522 / 3287-9516	E.D. Cristiano Pereira	Último do mês
EXTRA	21:00	Baile	Champagne Tango – Olimpico Clube – Rua Pompeu Loureiro, 116 (Copacabana) – ☎ 2548-9029 / 9959-2030	João Carlos, Ana Maria e Javier	Quinta 28 / 03
	19:00	Baile	Milonga Entretango – Tributo a Rose Moura – Academia Jimmy de Oliveira – Rua do Catete, 112 (Catete) – Tel.: 7897-7969	Valdeci de Souza	Domingo 17 / 03

Atenção: Para sua comodidade, recomendamos confirmar antes de se dirigir aos eventos.

Assim se tece a história...



LUIS STAZO

Bandoneonista, maestro, compositor e arranjador. Nasceu em 21 de junho de 1930. Desde tenra idade integrou diversos conjuntos e acompanhou intérpretes. Iniciou-se com uma orquestra infantil. Já adolescente, debutou na orquestra de Jorge Fernández e logo passou ao grupo de Juan Carlos Cobián e Lucio Demare, e foi solista com Argentino Galván. Também participou da orquestra de Osmar Maderna, e por sete anos foi primeiro bandoneón (1959 a 1965) de Alfredo De Angelis. Participou na formação do Los Siete Del Tango em 1966. Também foi primeiro bandoneón e arranjador de Francisco Rotundo, dirigiu orquestras para os cantores Alberto Marino, Angel Vargas, Alberto Morán, Rosana Falasca, Rodolfo Lesica, Argentino Ledesma e Enrique Dumas, entre outros.

Aperfeiçoou seus estudos de harmonia, contraponto e composição com Miguel Cosentino e, em 1973, com o bandoneonista José Libertella, criou o *Sexteto Mayor*. É autor dos tangos *Vos y yo corazón*, *No nos veremos más*, *Amor de verano*, *Bien floreado*, *Cuando habla el bandoneón*, *Orgullo tanguero*, *Para usted*, *Maestro* (dedicado a Argentino Galván), *De moño* e *Preludio a Francini*, *Entre dos* e *A la orden*.

Em 8 de dezembro de 2004, falece seu amigo e parceiro José Libertella e, a partir desse momento, começa a trilhar um novo caminho na Alemanha, onde escolheu viver com sua esposa. Desde janeiro de 2005 estabeleceu residência em Berlim e fundou o trio "Stazo Mayor", com Coco Nelegatti, experiente guitarrista argentino e Kaspar Domke, jovem e talentoso contrabaixista alemão.

Fontes: Sites *Todo Tango* e *El Portal del Tango* (Trad. RM)

Cantemos

Orgullo tanguero

(Tango)

Música: **Luis Stazo**

Letra: **Enrique Cadícamo**

Con este tango no se pierde el compás porque es porteño, milonguero y varón.

Mi tango es éste que se llama arrabal y lo demás es puro cuento...

Desde pebete lo escuchamos roncar por los deslindes de Barracas al Sur y en los bailongos lo hemos visto bailar al Cachafaz, que era una luz...

Tango mío... Tango reo... del T.V.O., del Palais y Armenoville.

Tu perfume tan lejano de recuerdos se hace llanto en la armonía del violín.

Tango mío... Tango reo... ¡Qué será de aquel amor que ya perdí!...

Con este tango retobado y pintón de gran canyengue y malevo compás, está latiendo con porteña emoción el corazón de Buenos Aires.

Por más que venga otro estilo a tallar, por más que quieran disfrazarlo, yo sé que el tango nuestro nunca debe cambiar, así nació y así ha de ser.